

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

PH299i MP3 USB

Rádio FM estéreo com CD Player,
MP3, USB, Cartão de Memória.

Manual de Instruções



Parabéns pela escolha de um produto **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	09
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	10
O APARELHO	11
O CONTROLE REMOTO	13
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODOS DE OPERAÇÃO	16
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	33
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	35
GLOSSÁRIO	37
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	39

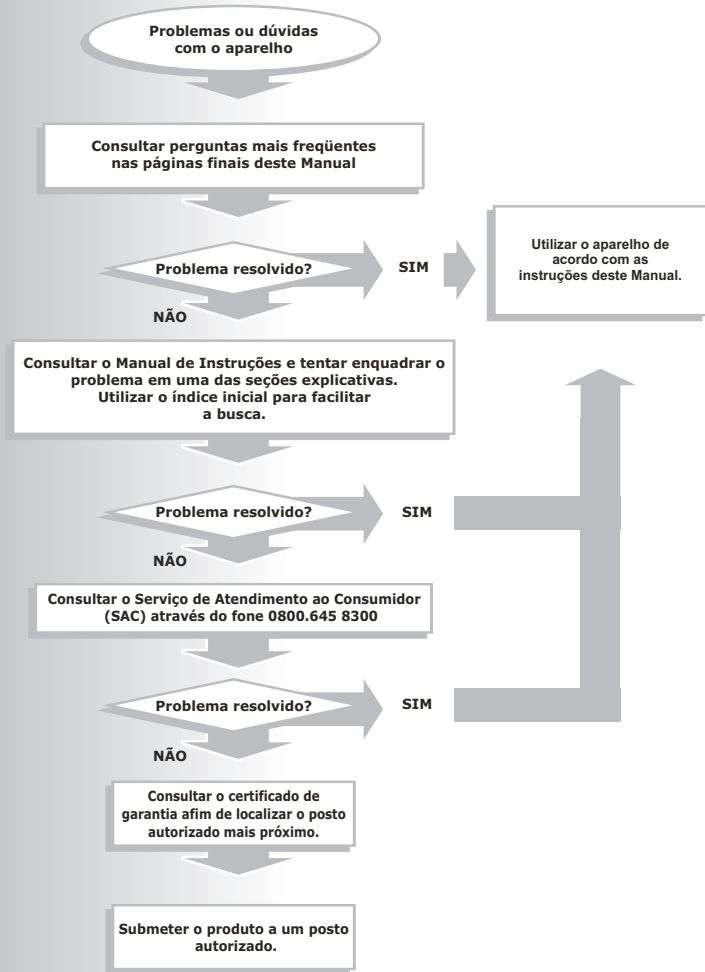
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Pode existir um superaquecimento do aparelho.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada PHILCO*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada PHILCO*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS**EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO**

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- Para retirar o disco, certificar-se de que o mesmo não está girando. Se o disco for ejetado enquanto estiver tocando, o mesmo poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil). Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado nas ilustrações a seguir.

IMPORTANTE

• Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos

com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.

- Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- Não tentar abrir o compartimento de *discos* quando estiver reproduzindo.
- Não utilizar *discos* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar gasolina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



Manual de Instruções



Certificado de garantia



Controle Remoto



Cabo de alimentação AC

IMPORTANTE

•O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do aparelho.

•Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo.

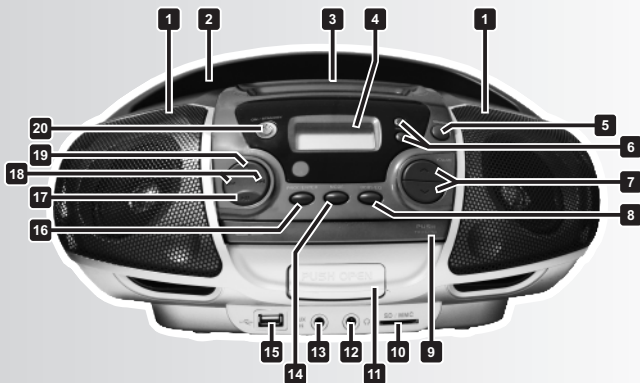
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz CD | CD-R/RW | MP3;
- Entrada auxiliar de áudio estéreo (P2);
- Docking Station;
- Saída de fone de ouvido (P2);
- Rádio FM estéreo com sintonia digital e memória programável;
- Display Digital;
- Funções RANDOM | PROG | REPEAT;
- Reforço de graves | Equalizador Pré-programado;
- Antena telescópica;
- Alimentação AC / DC.

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho antes do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias para a operação deste aparelho.

VISTA FRONTAL



- 1 ALTO-FALANTES.**
- 2 ALÇA PARA TRANSPORTE.**
- 3 Dock Station:** entrada para conexão de dispositivos portáteis.
- 4 DISPLAY:** visor do aparelho.
- 5 SOURCE:** alterna entre os modos de operação do aparelho.
- 6 PRESET:** acesso às estações de rádio pré-definidas / navega pelo menu do dispositivo (cima / baixo).
- 7 VOLUME:** controle de nível do volume.
- 8 DBBS/EQ:** alterna entre as equalizações de som pré-definidas
- 9 COMPARTIMENTO DO DISCO.**

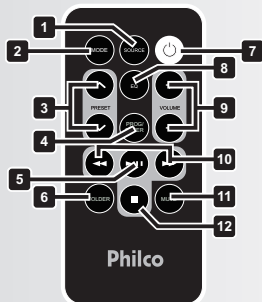
- 10 SD/MMC:** entrada para cartão de memória.
- 11 PUSH OPEN:** abertura do compartimento de disco.
- 12 Saída para fone de ouvido.**
- 13 AUX IN:** entrada auxiliar de áudio estéreo.
- 14 MODE:** alterna entre os modos de reprodução.
- 15 ENTRADA USB.**
- 16 PROG/ENTER:** programa a reprodução de faixas / botão de confirmação.
- 17 PLAY/PAUSE:** botão de reprodução / pausa.
- 18 << >>:** botões para pular faixa para trás ou para frente.
- 19 STOP:** botão para interromper a reprodução.
- 20 ON / STANDBY:** liga / desliga o modo standby.

VISTA TRASEIRA



- 21 ANTENA TELESCÓPICA.**
- 22 CHAVE SELETORA DE TENSÃO (127 / 220 V)**
- 23 CONECTOR DO CORDÃO ELÉTRICO**
- 24 COMPARTIMENTO DE PILHAS**

O CONTROLE REMOTO



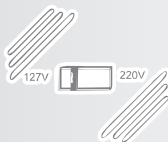
- 1 SOURCE:** alterna entre os modos de operação do aparelho (**Rádio / STATION / CD / Aux / USB / Card**).
- 2 MODE:** alterna entre os modos de reprodução.
- 3 PRESET:** acesso as estações de rádio pré-definidas / navega pelo menu do dispositivo (cima / baixo).
- 4 PROG/ENTER:** programa a reprodução de faixas / botão de confirmação.
- 5 PLAY/PAUSE:** botão de reprodução / pausa.
- 6 FOLDER:** alterna entre as pastas disponíveis.
- 7 ON / STANDBY:** liga / desliga o modo standby.
- 8 DBBS/EQ:** equalizações de som pré-definidas.
- 9 VOLUME:** controle de nível do volume.
- 10 << >>:** botões para pular faixa para trás ou para frente.
- 11 MUTE:** cessa o som instantaneamente.
- 12 STOP:** botão para interromper a reprodução.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

1–Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2–Caso a tensão da região de utilização for 127 V, ajustar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página O APARELHO para localizar a chave.



3–Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.



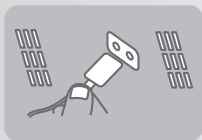
4–Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

IMPORTANTE

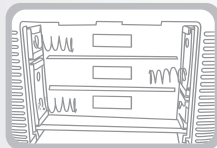
•A ligação do aparelho em uma tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

USANDO PILHAS (BATERIAS)

1) Remova o plug de alimentação da tomada antes de inserir as pilhas.

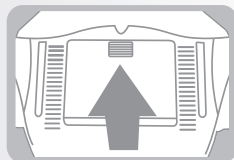
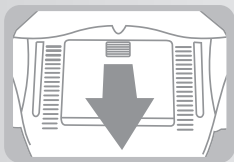


3) Inserir 6 pilhas do tipo R-20, UM-1, sempre seguindo as polaridades indicadas no compartimento.



2) Abra a tampa do compartimento de pilhas.

4) Recoloque a tampa no compartimento.



IMPORTANTE

- As pilhas não acompanham o produto.
- Não deixe as pilhas gastas no compartimento, elas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- O uso incorreto das pilhas podem causar vazamento do eletrolítico e corrosão do compartimento ou o estouro.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas nem pilhas novas com gastas.
- No caso de vazamento, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas.
- Se o aparelho apresentar mau funcionamento, provavelmente as pilhas estão gastas, trocar as mesmas por pilhas novas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

IMPORTANTE

As páginas seguintes contêm ilustrações meramente ilustrativas.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio FM. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

IMPORTANTE

•O circuito demodulador FM destes aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil. A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

1 - Pressionar o botão **ON / STANDBY** para ligar o aparelho.



2 - Pressionar o botão **SOURCE** sucessivamente até habilitar o **MODO RÁDIO**.



3 - Utilizar os botões **|<< >>|** para sintonizar as estações disponíveis em sua região.



4 - Para acompanhar se a frequência está próxima à da estação desejada, visualizar o display do aparelho.



MEMORIZANDO ESTAÇÕES DE RÁDIO

Este aparelho permite que o usuário memorize até 20 estações de rádio, para isso seguir as instruções abaixo.

Memorização Automática

1 - Pressionar o botão **PLAY / PAUSE** para fazer a memorização automática das estações disponíveis em sua região.

2 - Para alternar entre as estações de rádio memorizadas, pressionar o botão **PRESET**.



Memorização Manual

1 - Selecionar a estação a ser memorizada utilizando os botões **|<< >>|**.



2 - Após selecionar a estação, pressionar o botão **PROG / ENTER**.



3 - A mensagem **PROGRAM** e a posição a ser memorizada à estação aparecerão no display.

4 - Para trocar a posição à ser memorizada à estação pressionar o botão **PRESET**.



5 - Após selecionar a posição, pressionar novamente o botão **PROGRAM** para confirmar a programação.

IMPORTANTE:

•Ao receber uma transmissão em *FM*, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.

MODO CD-DA

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, CD e DVD, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Dentre os CD's, os mais comuns são:

CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido

rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

-CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.

-CD-ROM: Programas, softwares ou jogos para computadores.

-CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.

-CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

O modo **CD-DA** é o modo de operação do *CD Player*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1-Pressionar o botão **ON / STANDBY** para ligar o aparelho.



2-Pressionar o botão **SOURCE** sucessivamente até habilitar o **MODO CD**.



3-Pressionar o botão **PUSH OPEN** para abrir a gaveta do disco.



4-Inserir um CD com o rótulo (etiqueta) voltado para cima.

5-Empurrar suavemente a gaveta de disco até ser ouvido um click.

6-Aguardar que o aparelho faça a leitura total do disco, exibindo no display o número total de faixas do CD.

7-Pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para iniciar a reprodução.



8-Para interromper a leitura momentaneamente, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

9-Para parar a reprodução pressionar o botão **STOP**.



IMPORTANTE:

- Antes de abrir a gaveta de disco, certifique-se que a reprodução esteja parada.
- A abertura do compartimento de disco com o CD em reprodução pode acarretar em danos ao **DISCO** ou ao **APARELHO**.

Pular faixas e buscar um ponto específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás, proceder como descrito abaixo:

1-Durante a reprodução, pressionar o botão **>>| (avanço)** para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão |<< (**retrocesso**) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3–Durante a leitura, manter pressionado o botão >>| (**avanço**) para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão |<< (**retrocesso**) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Leitura programada

Este recurso permite que a ordem de reprodução das faixas do disco possa ser editada de acordo com a vontade do usuário.

1–Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão **PROG/ENTER**. A mensagem “PROGRAM” aparecerá piscando no *display* com a indicação de seqüência “P01”.

2– Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões |<< >>| e pressionar novamente o botão **PROG/ENTER** para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para “P02” à espera da nova seleção.

3– Repetir os passos 1 e 2 para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4– Depois de finalizar a programação, pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5– O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

- O usuário poderá pressionar o botão **STOP** para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão **STOP** para apagar a programação ou pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para iniciar a leitura com a programação anterior.
- Durante a programação, pressionar o botão **STOP** para sair.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

- 1**–Pressionar o botão **MODE** uma vez. A mensagem "**REPEAT**" aparecerá no *display* piscando.
- 2**–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões |<< >>|.
- 3**–O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão **STOP**.

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas do disco, seguir as instruções abaixo:

- 1**–Pressionar o botão **MODE** duas vezes. A mensagem "**REPEAT**" aparecerá no *display* e ficará estável, sem piscar.
- 2**–O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão **STOP**.

Leitura aleatória

Este recurso permite que o aparelho reproduza as faixas musicais randomicamente, ou seja, sem uma seqüência definida.

- 1**–Durante a leitura, pressionar o botão **MODE** três vezes para entrar neste modo de reprodução. O desenho de um dado aparecerá no *display*.
- 2**–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para

reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

3—Pressionar novamente o botão **MODE** para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

REPRODUZINDO MP3/WMA

Arquivos de áudio em formato *MP3* são reconhecidos pelo aparelho independente da fonte de leitura, disco, cartão ou dispositivo *USB*.

Por conveniência, a reprodução através de dispositivos *USB* será postergada para seção posterior. Para informações de leitura de arquivos *MP3* e *WMA* através de discos, proceder conforme abaixo.

É importante lembrar que o aparelho leva mais tempo para ler um **CD-MP3** do que um **CD-DA**. Aconselhamos esperar até que o aparelho leia inteiramente o disco.

1—Depois que um disco / dispositivo de armazenamento em massa tiver sido lido com sucesso, aparecerá no *Display* o número total de faixas.



2—Pressionar *Play* para iniciar a reprodução, o ícone "**MP3 ou WMA**" aparecerá no *Display* e menos de um segundo depois, a

leitura irá começar, a partir da primeira faixa do primeiro álbum.



3—O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

4-O display exibirá a quantidade total de músicas mesmo que os arquivos estejam divididos em pastas.

A cada troca de pasta será exibida uma informação no display do aparelho.



5-Para que o usuário possa trocar de pasta sem a necessidade de passar por todas as demais músicas, basta pressionar o botão **FOLDER** contido apenas no controle remoto do aparelho.



Pular faixas e buscar um ponto específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás, proceder como descrito abaixo:

1-Durante a reprodução, pressionar o botão **>>| (avanço)** para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

2-Pressionar o botão **|<< (retrocesso)** para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3-Durante a leitura, manter pressionado o botão **>>| (avanço)** para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão |<< (**retrocesso**) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Leitura programada

Este recurso permite que a ordem de reprodução das faixas do disco possa ser editada de acordo com a vontade do usuário.

1–Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão **PROG/ENTER**. A mensagem “PROGRAM” aparecerá piscando no *display* com a indicação de seqüência “P01”.

2- Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões |<< >>| e pressionar novamente o botão **PROG/ENTER** para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para “P02” à espera da nova seleção.

3- Repetir os passos 1 e 2 para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4- Depois de finalizar a programação, pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5- O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

•O usuário poderá pressionar o botão **STOP** para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão **STOP** para apagar a programação ou pressionar o

botão **PLAY/PAUSE** para iniciar a leitura com a programação anterior.

• Durante a programação, pressionar o botão **STOP** para sair.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

1–Pressionar o botão **MODE** uma vez. A mensagem **"REPEAT"** aparecerá no *display* piscando.

2–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões |<< >>|.

3–O aparelho irá reproduzir a música escolhida até ser pressionado o botão **STOP**.

Repetição de um álbum.

Para repetir todas as músicas de uma única pasta, seguir as instruções abaixo:

1–Pressionar o botão **MODE** duas vezes. A mensagem **"REPEAT"** aparecerá estável no *display* e a palavra **"FOLDER"** começará a piscar.

2–O aparelho irá reproduzir todas as músicas da pasta atual até ser pressionado o botão **STOP**.

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as músicas, seguir as instruções abaixo:

1–Pressionar o botão **MODE** três vezes. A mensagem **"REPEAT"** aparecerá no *display* e ficará estável, sem piscar.

2–O aparelho irá reproduzir todas as músicas até ser pressionado o botão **STOP**.

Leitura aleatória

Este recurso permite que o aparelho reproduza as faixas musicais randomicamente, ou seja, sem uma seqüência definida:

1–Durante a leitura, pressionar o botão **MODE** quatro vezes para entrar neste modo de reprodução. O desenho de um dado aparecerá no display.

2–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

3–Pressionar novamente o botão **MODE** para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

MODO USB/CARTÃO DE MEMÓRIA

É notável que alguns dispositivos USB (USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização.

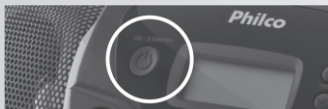
Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um CD PLAYER, não. O modelo **Philco** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, *mp3 players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE

A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

O modelo contido neste manual é dotado de entrada USB e CARTÃO DE MEMÓRIA que permite a reprodução de arquivos de ÁUDIO no formato MP3/WMA.

1-Pressionar o botão **ON / STANDBY** para ligar o aparelho.



2-Inserir um dispositivo **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA** na sua respectiva entrada.



3-Pressionar o botão **SOURCE** sucessivamente até habilitar o **MODO USB/CARTÃO**.



4-O aparelho fará a leitura do dispositivo e exibirá o número total de faixas no **DISPLAY**.



5-Os comando de operação são os mesmos da seção **REPRODUZINDO MP3/WMA**.

IMPORTANTE

•As funções do modo de reprodução a partir de dispositivos **USB** obedecem às mesmas regras para a reprodução de discos **MP3**.

Verificar os itens relacionados anteriormente.

- Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho, devido à incompatibilidade do driver de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

Considerações sobre dispositivos *USB*

Em razão do grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos *USB* podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo *USB* com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes;
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

- Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como *WEBCAM* a partir do *DVD Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da

alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

- O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos, tais como HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

- Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

- O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, *Mp3 players* e outros.

- Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

- Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos. Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reproduzidor.

MODO STATION

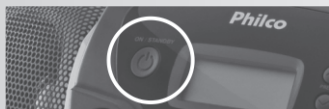
Este aparelho possui conectividade com dispositivos através da DOCKING STATION.

A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos nos aparelhos, mesmo se eles estiverem sendo utilizados conforme mencionado neste manual.

IMPORTANTE

O "DOCKING STATION" deste modelo é universal, porém, alguns dispositivos podem exigir a utilização de um adaptador (vendido separadamente).

1-Pressionar o botão **ON / STANDBY** para ligar o aparelho.



2-Inserir um dispositivo na sua respectiva entrada.



3-Pressionar o botão **SOURCE** sucessivamente até habilitar o modo **DOCK**.



4-Utilizar o botão **PRESET** para navegar entre os arquivos e pastas.



5-Os comando de operação são os mesmos da seção **REPRODUZINDO MP3/WMA**.

IMPORTANTE

- Alguns dispositivos portáteis podem ser conectados ao PH299i, mas estes funcionarão apenas para a reprodução de arquivos de áudio.
- Para usufruir de todos os recursos do aparelho portátil, o mesmo deve ser desconectado do PH299i.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas.

A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado.

Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

O APARELHO NÃO FUNCIONA COM PILHAS.

Pilhas gastas.

Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.

Pilhas colocadas na posição errada.

Colocar as pilhas na posição correta.

Cordão elétrico e plugue conectado.

Desconectar o cordão elétrico da tomada elétrica e do aparelho.

SEM SOM.

Volume muito baixo.

Aumentar o volume até um nível agradável.

NÃO SINTONIZA FM ESTÉREO.

Antena disposta de forma errada.

Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraco.

Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção do sinal de rádio.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos.

Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO CD.

CD na posição invertida.

Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível.

Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do CD/Configurações inadequadas do gravador.

Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do CD.

Chave seletora de voltagem em posição errada.

Se estiver em região de 127V, mudar a chave de acordo.

NÃO LÊ DISPOSITIVO *USB*/CARTÃO DE MEMÓRIA.

Dispositivo *USB* desligado.

Alguns dispositivos do tipo *MP3* e *MP4* devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

O dispositivo *USB*/ cartão de memória não contém arquivos ou não são compatíveis.

O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato *MP3* ou *WMA*.

O aparelho não está no modo correto.

Para acessar o dispositivo *USB*/CARTÃO DE MEMÓRIA, pressionar o botão **SOURCE** sucessivamente até selecionar o modo **USB/CARTÃO DE MEMÓRIA**.

Memória excessivamente fragmentada.

Formatar o dispositivo *USB*/CARTÃO DE MEMÓRIA, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1–Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?

R: O aparelho pode reproduzir *CDs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW*.

2–Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.

R: Provavelmente o disco não está finalizado. Finalizá-lo para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

3–O que é função *RANDOM* e para que serve?

R: Modo *RANDOM* é quando o aparelho está no modo aleatório, ou seja, as músicas são reproduzidas sem uma seqüência lógica.

4–O que acontece se eu ligar o aparelho configurado para 220 V na rede 110 V?

R: Caso isso aconteça, o aparelho provavelmente irá ligar mas o seu funcionamento ficará afetado. Por exemplo, o *CD Player* não funcionará.

5–O que fazer quando a rádio FM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio FM, esticar totalmente a antena telescópica. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal.

6-É normal um disco de MP3 demorar para iniciar a reprodução?

R: Sim, um disco de *MP3* demora muito mais que um disco de *CD-DA* para iniciar a reprodução. Isso acontece pois a quantidade de arquivos gravados em um *CD MP3* é muito maior que num disco de *CD-DA*.

Outros fatores também influenciam, como quantidade de pastas e subpastas gravadas, arquivos não compatíveis, arquivos muito grandes entre outros.

7-O que fazer quando os dispositivos USB não são reconhecidos pelo aparelho?(Conforme o modelo)

R: Realizar a formatação do dispositivo *USB* e inserir novamente os arquivos de música. Cuidado, pois ao formatar o dispositivo todos os arquivos contidos na memória serão apagados.

GLOSSÁRIO

● **AC** – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Balanco** – recurso que permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo, ou seja, escolher quanto do som sairá no canal esquerdo e quanto sairá no canal direito.

● **Bass Reflex** – sistema que amplifica os sons graves por meio de um ou mais dutos. A amplificação dá-se pela ressonância dos sons de baixa frequência em tais dutos.

● **Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.

● **CD-A ou CD-DA** – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

● **CD-R[W]** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, porém pode ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

● **DC** – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Equalização** – função que altera as amplitudes do sinal nas várias faixas de frequências, ou seja, deixa o som mais grave ou mais agudo. Geralmente vêm pré-programados em gêneros conhecidos, como *Rock*, *Pop*, *Jazz*...

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um

direito. Esses canais são independentes e transmitem uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de CDs e DVDs básicos.

● **Grave** – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz.

● **ID3 TAG** – recurso que permite que o aparelho exiba no display informações relacionadas aos nomes do artista, álbum e da música.

● **MP3** – *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

● **Potência RMS** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square*.

● **Random/Shuffle** – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.

● **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos RCA possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

● **Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

● **SD/MMC** – são dois formatos de cartões de memória. *SD* significa *Secure Digital Card* e *MMC* significa *Muti Media Card*. Ambos têm dimensões de 24x32x2,1 mm. E são compatíveis. Utilizam memória *flash* e podem armazenar grande quantidade de informações como: arquivos de fotos, arquivos de músicas, dados, etc.

● **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, MP3, MP4, teclados de PCs, mouses, impressoras...

● **WMA** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o MP3, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ÁUDIO

MODELO	POTÊNCIA MÁX. (RMS)	DIÂMETRO DO ALTO FALANTE (POL)	IMPEDÂNCIA DO ALTO FALANTE (OHM)
<i>PH299i</i>	6W	3,2	8

•Faixa de resposta: 50 Hz - 15 KHz +1/-2 dB

LEITOR

- Relação sinal ruído: 50 dB
- Diâmetro dos discos compatíveis: 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: CD | CD-R | CD-RW

RÁDIO

- Faixa FM: 88 - 108 MHz
- Sensibilidade: 15 dB
- Tipo de antena FM: Telescópica giratória

ENTRADA FLASH


- USB: 1.1/2.0
- Cartão de memória: SD/MMC

GERAL

- Alimentação AC: 127 V/220 V - Frequência 50-60 Hz
- Alimentação DC: 9V (6 Pilhas Tamanho "D"- 1,5V x 6)
- Condições de funcionamento: 0 - 40 graus Celsius
- Consumo máximo < 12 W

IMPORTANTE

- A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.



A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM CUIDADO QUE SO A PHILCO FAZ PRA VOCE.

Philco

www.philco.com.br



0800 645 8300