

SONY®

4-147-541-01(1)



Reprodutor de CD/DVD

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.



DVP-SR200P

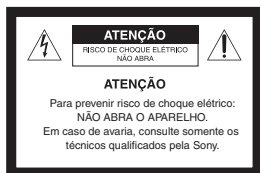
ADVERTÊNCIA

Nome do produto:
Reprodutor de CD/DVD
Modelo: DVP-SR200P

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Para evitar choque elétrico, não abra o aparelho. Sempre que necessário, procure o Serviço Autorizado Sony. O cabo de alimentação CA deve ser trocado somente no Serviço Autorizado Sony.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo ou a outras fontes de calor.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

CUIDADO

O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos. Uma vez que o raio laser utilizado neste reprodutor de CD/DVD é prejudicial aos olhos, não tente remover o gabinete.

Procure o Serviço Autorizado Sony.

Precauções

Segurança

- Para evitar incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, em cima do aparelho.
- Os requisitos de alimentação e o consumo deste aparelho estão indicados na sua parte inferior. Verifique se a tensão de operação do aparelho é a mesma da rede elétrica local.
- A indicação do nome do modelo está localizada na parte inferior do aparelho

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N^o 11.291/06).

NOTA

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Qualquer alteração ou modificação, não aprovada expressamente neste manual, pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Notas sobre os discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco. Poeira, marcas de dedo ou riscos no disco podem causar falhas no funcionamento do aparelho.



- Não exponha os discos a raios solares diretos ou fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura poderá aumentar consideravelmente no interior do carro.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.
- Limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



- Não use solventes como benzina, tñer, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados a discos de vinil.
- Se imprimiu a etiqueta do disco, seque-a antes de reproduzir o disco.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/inst_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:

4003 SONY (7669) para capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669) para demais localidades.



Precauções

Segurança

- Para evitar incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, em cima do aparelho.
- Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

Fontes de alimentação

- Enquanto o aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Instalação

- Instale o aparelho em um local com boa ventilação para evitar o seu superaquecimento.
- Não coloque o aparelho em superfícies macias, como tapetes, que possam obstruir seus furos de ventilação.
- Não coloque o aparelho próximo às fontes de calor, ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva ou à vibrações mecânicas.
- Não instale o aparelho na posição inclinada. Este aparelho foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Mantenha o aparelho e os discos afastados de equipamentos com forte magnetismo, como fornos de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.
- Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.
- Instale o aparelho de modo que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica no caso de alguma anormalidade.

Funcionamento

- Quando o aparelho é transferido diretamente de um lugar frio para um lugar quente ou quando é colocado em um ambiente com muita umidade, pode ocorrer condensação de umidade na lente interna do aparelho. Se isto acontecer, o aparelho pode não operar corretamente. Neste caso, remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos, até a umidade se evaporar.
- Quando for transportar o aparelho, retire o disco para evitar que seja danificado.

Ajuste de volume

Não aumente o volume enquanto estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas poderão ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool ou benzina.

Notas sobre os discos de limpeza e limpadores de discos/lentes

Não utilize discos de limpeza nem limpadores de discos/lentes disponíveis no mercado (incluindo os limpadores em forma de líquido ou spray), pois estes podem causar o mau funcionamento do aparelho.

Substituição das peças

Caso este aparelho venha a ser reparado, as peças reparadas podem ser recolhidas para a sua reutilização ou para a reciclagem.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este aparelho é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, a tela do televisor ficará exposta ao risco de sofrer danos permanentes. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.



Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação a este aparelho, procure um Serviço Autorizado Sony.






Índice

ADVERTÊNCIA	2
Notas sobre os discos	2
Precauções	3
Sobre este Manual	5
Localização e Função dos Controles	6
<hr/>	
Conexões	9
Passo 1: Conectando o seu televisor	9
A Tomadas de entrada de áudio/vídeo	9
B Tomadas de entrada de vídeo componente (Y, P _B , P _R)	9
Passo 2: Conectando o Cabo de Alimentação CA	10
Passo 3: Preparando o Controle Remoto	10
Controlando o seu Televisor com o Controle Remoto	11
Passo 4: Ajuste Rápido	12
<hr/>	
Reprodução	14
Reproduzindo Discos	14
Tela do Menu de Controle (DISPLAY)	16
Lista dos Itens do Menu de Controle	17
Várias Funções do Modo de Reprodução	19
Criando seu Próprio Programa (Reprodução Programada)	19
Reproduzindo em Ordem Aleatória (Reprodução Aleatória)	20
Reproduzindo Repetidamente (Reprodução Repetida)	21
Repetindo um Trecho Específico (A-B Repetição)	21
Personalizando a Configuração de Reprodução	22
Ajustando a Imagem de Reprodução (MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO)	22
Aumento da Nitidez da Imagem (NITIDEZ)	22
Bloqueando os Discos (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO)	22
Reproduzindo Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG	23
Selecionando um Arquivo de imagem JPEG	24
Ajustando o Intervalo da Apresentação de Slides (INTERVALO)	25
Selecionando a Aparência dos Slides (EFEITO)	25
<hr/>	
Ajustes	26
Utilizando a Tela de Ajustes	26
SELEÇÃO IDIOMA	27
CONFIGURAR TELA	27
AJUSTE PERSONALIZADO	29
CONFIGURAR AUDIO	30
Ajustando o Sinal de Saída Digital	31

Informações Adicionais	32
Guia para Solução de Problemas	32
Função de Autodiagnóstico (Quando letras/números aparecem na tela) . . .	34
Discos que Podem Ser Reproduzidos Neste Aparelho	34
Especificações Técnicas	37
Lista de Códigos de Idiomas	38
Lista de Códigos de Restrição de Reprodução	38
Índice Remissivo	39
Termo de Garantia	Última capa

Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações utilizando o controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho, se elas apresentarem nomenclatura igual ou similar a das teclas do controle remoto.
- O termo “DVD” pode ser utilizado como um termo comum para DVDs comerciais, DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+R DLs (modo +VR) e DVD-RWs/DVD-Rs/DVD-R DLs (modo VR, modo vídeo).
- Informações importantes (para evitar operações incorretas) estão indicadas com o ícone . Informações úteis (informações adicionais e outras informações úteis) estão indicadas com o ícone .
- Os ícones utilizados neste manual e o seu significado estão descritos a seguir:

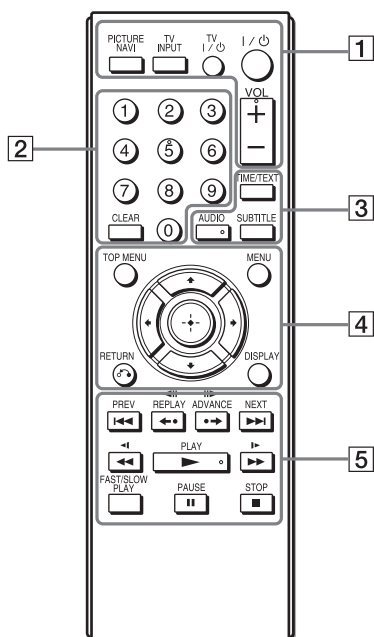
Ícone	Significado
	Funções disponíveis para DVDs comerciais e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD+Rs DL no modo +VR ou DVD-RWs/DVD-Rs/DVD-Rs DL no modo vídeo
	Funções disponíveis para DVD-RWs/DVD-Rs/DVD-Rs DL no modo VR (Gravação de Vídeo)
	Funções disponíveis para VIDEO CDs (incluindo Super VCDs ou CD-Rs/CD-RWs no formato Vídeo CD ou Super VCD)
	Funções disponíveis para CDs de áudio ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de áudio
	Funções disponíveis para DATA CDs contendo faixas de áudio MP3* e arquivos de imagem JPEG

* MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) é um formato padrão definido pela ISO (International Organization for Standardization)/IEC (International Electrotechnical Commission) MPEG que comprime dados de áudio.

Localização e Função dos Controles

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

Controle remoto



As teclas VOL (volume) +, número 5, AUDIO e ► possuem um ponto saliente. Utilize o ponto saliente como referência ao operar o aparelho.

1 PICTURE NAVI (24)

Divide a tela em 9 subtelas para que você possa escolher rapidamente a cena desejada.

Cada vez que você pressiona a tecla, o visor pode apresentar as seguintes opções:

- VISOR DE CAPÍTULOS
- VISOR DE TÍTULOS
- VISOR DE FAIXAS

Os arquivos de imagem JPEG no álbum aparecem em 16 subtelas.

TV INPUT (seletor de entrada) (11)

Altera a fonte de entrada do televisor entre o televisor e outras fontes de entrada.

TV I/⏻ (liga/modo de espera) (11)

Liga o televisor ou deixa o televisor no modo de espera.

I/⏻ (liga/modo de espera) (12)

Liga o televisor ou deixa o televisor no modo de espera.

VOL +/- (11)

Ajusta o volume do televisor.

2 Teclas numéricas

Introduz os números de títulos/capítulos, etc.

CLEAR (17)

Apaga o campo selecionado.

3 TIME/TEXT (23)

Mostra o tempo de reprodução e o tempo restante. Pressione repetidamente para mudar a informação visualizada. O texto do CD/DVD aparecerá somente se estiver gravado no disco. Se uma faixa de áudio MP3 possuir um indicador ID3, o reprodutor exibirá o nome do álbum/título da faixa da informação do indicador ID3. Este reprodutor é compatível com as versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 do ID3.

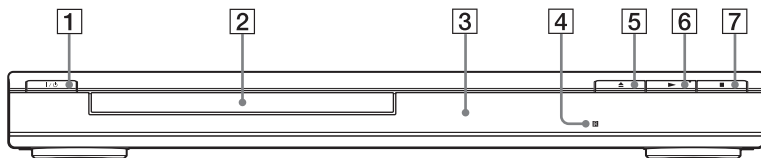
AUDIO (⏮)

Muda o idioma do áudio ou o canal do áudio.

Quando 4 dígitos são exibidos, eles indicam o código do idioma. Consulte “Lista de Códigos de Idiomas” na página 38 para saber qual idioma o código representa.

O formato do sinal de áudio atual (Dolby Digital, DTS, PCM, etc.) aparece como mostrado na página 7.

Painel superior



1 Tecla I/O (liga/modo de espera) (12)

2 Compartimento do disco (14)

3 Visor do painel frontal (15)

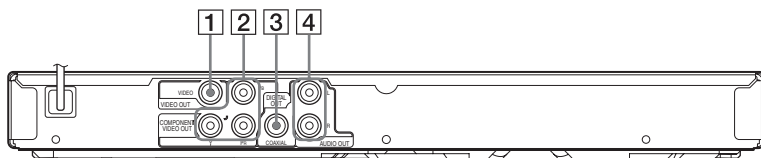
4 (sensor remoto) (10)

5 Tecla ▲ (abrir/fechar) (14)

6 Tecla ► (reprodução) (14)

7 Tecla ■ (parada) (14)

Painel traseiro



1 Tomada VIDEO OUT (9)

2 Tomada COMPONENT VIDEO OUT (9)

3 Tomada DIGITAL OUT (COAXIAL) (10)

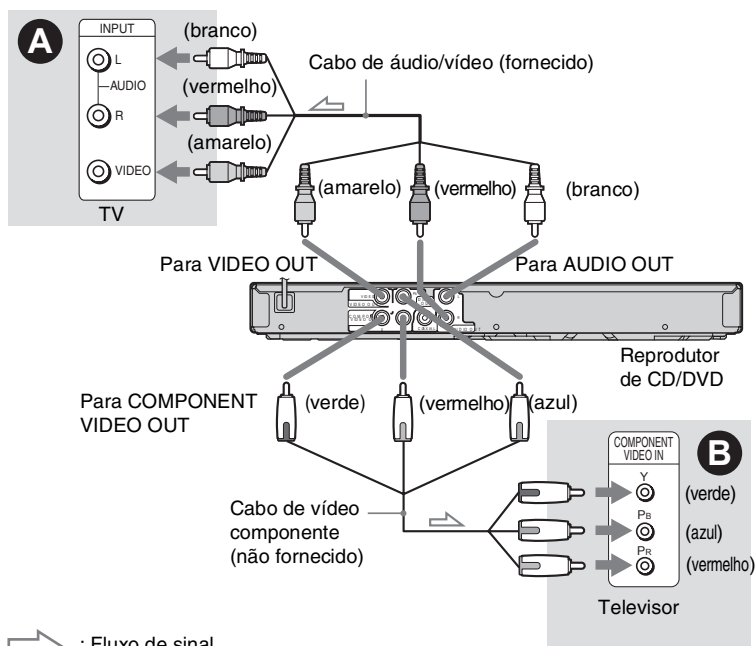
4 Tomada AUDIO OUT L/R (9)

Ao desembalar o aparelho, verifique os acessórios fornecidos mencionados na página 37.

- Conecte os cabos firmemente para evitar ruídos indesejáveis.
- Consulte o manual de instruções dos aparelhos a serem conectados.
- Certifique-se de desconectar o cabo de alimentação de cada aparelho antes de realizar a conexão.

Passo 1: Conectando o seu televisor

Conecte este reprodutor ao seu televisor utilizando um cabo de vídeo. Selecione a opção **A** ou **B** de acordo com a tomada de entrada do seu televisor, projetor ou componente de áudio.



A Tomadas de entrada de áudio/vídeo

Você apreciará imagens de qualidade padrão.

B Tomadas de entrada de vídeo componente (Y, P_B, P_R)

Você apreciará uma reprodução precisa de cor e imagens de alta qualidade.

- Conecte o cabo de áudio fornecido às tomadas de entrada de áudio direita/esquerda (L/R) do televisor.

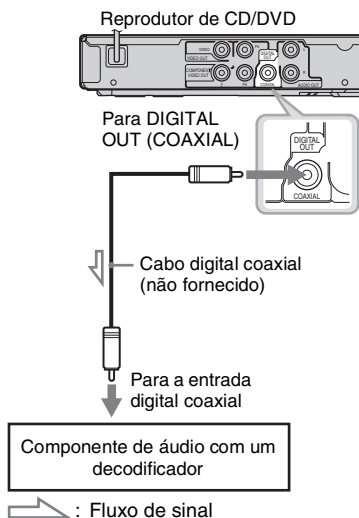
Quando conectar um televisor de tela padrão 4:3

Dependendo do disco, a imagem pode não se ajustar à tela do televisor. Para mudar a relação de aspecto, consulte a página 27.

- Conecte o aparelho diretamente ao televisor. Se passar o sinal deste aparelho através de um videocassete, você pode não receber uma imagem nítida na tela do televisor. Se o seu televisor possuir apenas uma tomada de entrada de áudio/vídeo, conecte o aparelho a este conector.

Para conectar a um componente de áudio

Utilize os seguintes padrões.



Para um posicionamento correto das caixas acústicas, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes conectados.

Se o seu componente de áudio possuir um decodificador Dolby*¹ Digital ou DTS*² e uma tomada de entrada digital, utilize esta conexão. Você poderá apreciar os efeitos de som surround Dolby Digital (5.1 canais) e DTS (5.1 canais).

*¹ Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

*² Fabricado sob licença da Patente dos E.U.A. de Nº 5.451.942 e de outras patentes emitidas e pendentes nos E.U.A. e no mundo. DTS e DTS Digital Out são marcas registradas, e os logotipos e o símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.




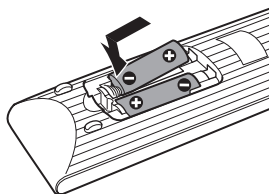
- Após completar a conexão, realize os ajustes apropriados em Ajuste Rápido (página 12). Caso contrário, as caixas acústicas não emitirão o som ou emitirão um ruído forte.
- Os efeitos TVS deste aparelho não podem ser utilizados com esta conexão.
- Para ouvir as trilhas sonoras DTS, você deve utilizar esta conexão. As trilhas sonoras DTS não são emitidas através das tomadas AUDIO OUT L/R, mesmo que você ajuste "DTS" em "ATIVADO" em Ajuste Rápido (página 12).

Passo 2: Conectando o Cabo de Alimentação CA

Conecte o cabo de alimentação CA deste aparelho e do televisor a uma tomada da rede elétrica.

Passo 3: Preparando o Controle Remoto

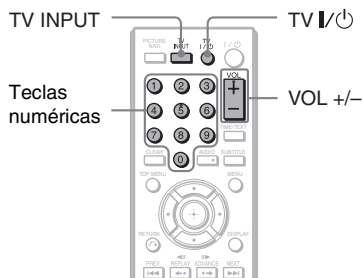
Você pode controlar o aparelho utilizando o controle remoto fornecido. Insira duas pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades ⊕ e ⊖ das pilhas coincidam com as indicações no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  do aparelho.



- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento no controle remoto.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas pelo vazamento das mesmas.

Controlando o seu Televisor com o Controle Remoto

Você pode controlar o nível de som, a fonte de entrada e a chave de alimentação do seu televisor Sony com o controle remoto fornecido.



Controle o seu televisor utilizando as teclas abaixo.

Pressionando Você pode

TV I/O	Ligar ou desligar o televisor
VOL +/- (volume)	Ajustar o volume do televisor
TV INPUT (input select)	Alternar a fonte de entrada do televisor entre o televisor e outras fontes de entrada



Dependendo do equipamento conectado, pode não ser possível controlar o seu televisor através de algumas ou todas as teclas do controle remoto fornecido.

Controlando outros televisores com o controle remoto

Você pode controlar também o nível do som, a fonte de entrada e a chave de alimentação de televisores de outros fabricantes com o controle remoto fornecido.

Se o fabricante do seu televisor estiver na lista abaixo, ajuste o código apropriado para este fabricante.

1 Enquanto mantém pressionada TV I/O, pressione as teclas numéricas para selecionar o código do fabricante do seu televisor (consulte a tabela abaixo).

2 Solte a tecla TV I/O.

◆ Código dos televisores que podem ser controlados

Se mais de um número de código estiver listado, entre com um número de cada vez até encontrar o número que funcione com o seu televisor.

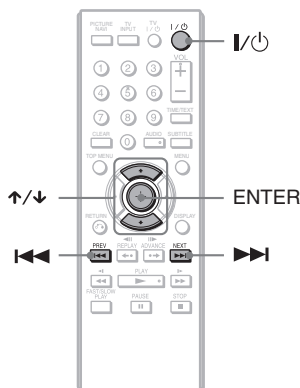
Fabricante	Código
Sony	01 (ajuste de fábrica)
Hitachi	02
LG/Goldstar/NEC	04
MGA/Mitsubishi	13
Panasonic	19
Philips	21
Pioneer	16
RCA	10
Samsung	20
Sharp	18
Toshiba	07



- Na substituição das pilhas do controle remoto, é possível que o código ajustado mude para o número ajustado na fábrica. Neste caso, volte a ajustar o código apropriado.
- Dependendo do aparelho conectado, pode não ser possível controlar o televisor através de algumas ou todas as teclas do controle remoto fornecido.

Passo 4: Ajuste Rápido

Siga os passos abaixo para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar este aparelho. Para pular um ajuste, pressione ►►. Para retornar para o ajuste anterior, pressione ◀◀.



1 Ligue o televisor.

2 Pressione I/O.

O aparelho é ligado.

3 Ajuste o seletor de entrada do seu televisor para que o sinal deste aparelho apareça na tela do televisor.

A mensagem “Pressione [ENTER] para executar o AJUSTE RÁPIDO” aparecerá na parte inferior da tela. Se não aparecer, selecione “RÁPIDO” na opção “CONFIGURAR” do Menu de Controle para executar o Ajuste Rápido (página 17).

4 Pressione ENTER sem nenhum disco inserido.

Aparece a Tela de Ajustes, que permite a seleção do idioma a ser utilizado na tela.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	PORTUGUÊS
AUDIO:	ORIGINAL
LEGENDA:	PORTUGUÊS

5 Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma.

O aparelho mostra o menu e as legendas no idioma selecionado.

6 Pressione ENTER.

A Tela de Ajustes, que permite a seleção do formato de tela do televisor a ser conectado, é exibida.

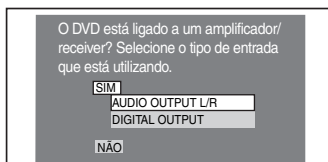
CONFIGURAR TELA	
TIPO DE TV:	4:3 LETTER BOX
PROTEÇÃO DE TELA:	ATIVADO
FUNDO:	IMAGEM DE CAPA
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY):	DESAT.
MODO (PROGRESSIVE):	AUTO
SAÍDA 4:3:	TELA INTEIRA

7 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o ajuste que combine com o tipo do seu televisor.

- ◆ Se possuir um televisor padrão 4:3
 - 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN (página 27)
- ◆ Se possuir um televisor widescreen ou um televisor padrão 4:3 com o modo widescreen
 - 16:9 (página 27)

8 Pressione ENTER.

A Tela de Ajustes, que permite a seleção do tipo de tomada utilizada para conectar o seu componente de áudio, como um receiver (amplificador AV), é exibida.



9 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o tipo de tomada (se houver) que está utilizando para conectar um componente de áudio e depois pressione ENTER.

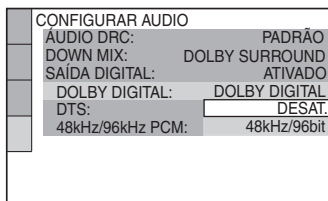
Se você não conectou um componente de áudio, selecione “NÃO” e vá para o passo 13.

Se conectou um componente de áudio usando apenas um cabo de áudio, selecione “SIM: LINE OUTPUT L/R (AUDIO)” e vá para o passo 13.

Se conectou um componente de áudio usando um cabo digital coaxial, selecione “SIM: DIGITAL OUTPUT”.

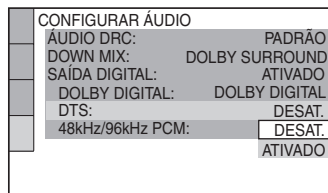
10 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o tipo de sinal Dolby Digital que deseja enviar para o seu componente de áudio.

Se o seu componente de áudio possuir um decodificador Dolby Digital, selecione “DOLBY DIGITAL”. Caso contrário, selecione “D-PCM.”



11 Pressione ENTER.

“DTS” é selecionado.



12 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar se envia ou não um sinal DTS ao componente de áudio.

Se o componente de áudio possuir um decodificador DTS, selecione “ATIVADO”. Caso contrário, selecione “DESAT.”.

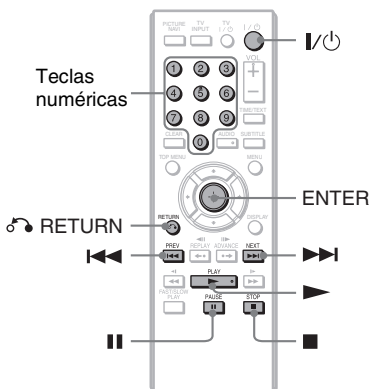
13 Pressione ENTER.

O Ajuste Rápido é finalizado. Todas as conexões estão completas.

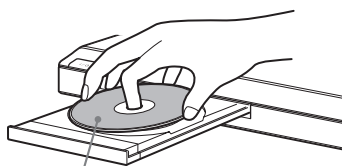
Reproduzindo Discos

DVD_{Video} DVD_{VR} VCD CD DATA

Dependendo do DVD ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou ter restrições. Consulte as instruções de uso que acompanham o disco.



- 1 Pressione **▲** no aparelho e coloque o disco na gaveta do disco.



Com o lado a ser reproduzido voltado para baixo

- 2 Pressione **▶**.

A gaveta do disco se fecha. O aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua). Ajuste o volume do televisor ou do componente de áudio.

Dependendo do disco, pode aparecer um menu na tela do televisor. Para os DVD VIDEOS, consulte a página 7. Para os VIDEO CDs, consulte a página 15.

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para pausar a reprodução

Pressione **⏸**.



Você pode fazer com que o reproduzidor seja desligado automaticamente sempre que este ficar no modo de parada por mais de 30 minutos. Para ativar ou desativar esta função, ajuste “AUTODESLIGAR” do menu “AJUSTE PERSONALIZADO” em “ATIVADO” ou “DESAT.” (página 29).



Os discos criados em gravadores de DVD devem ser finalizados corretamente para que possam ser reproduzidos. Para mais informações sobre a finalização, consulte o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

Notas sobre a reprodução das trilhas sonoras DTS de um DVD VIDEO

Os sinais de áudio DTS são emitidos somente através da tomada DIGITAL OUT (COAXIAL).

Retomando a reprodução de um disco a partir do ponto onde foi interrompida (Retoma vários discos)

DVD_{Video} VCD

Quando você pressiona **▶** novamente após interromper a reprodução, o aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a tecla **■** foi pressionada.



- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione **■** duas vezes e depois pressione **▶**.
- Para DVD VIDEOS e VIDEO CDs, o aparelho memoriza o ponto onde a reprodução foi interrompida, para até 6 discos, e retomará a reprodução a partir deste ponto quando o mesmo disco for inserido. Se você memorizar o ponto de retomada da reprodução para o sétimo disco, o ponto memorizado do primeiro disco será apagado.



- A função “RETOMA VÁRIOS DISCOS” em “AJUSTE PERSONALIZADO” deve estar ajustada em “ATIVADO” (ajuste de fábrica) para que esta função opere (página 30).
- A retomada da reprodução não funciona durante a Reprodução Aleatória ou Programada.
- Esta função pode não funcionar com alguns discos, dependendo do ponto onde a reprodução foi interrompida ou se a tecla **⏮** foi pressionada.

Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC (Reprodução PBC) **VCD**

As funções PBC (Controle de Reprodução) permitem a reprodução de VIDEO CDs de forma interativa se você seguir as instruções de menu que aparecem na tela do televisor. Quando se inicia a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC, o menu para a sua seleção aparece na tela.

Selecione um item com as teclas numéricas e pressione ENTER. Em seguida, siga as instruções de menu para as funções interativas (pressione **▶** quando aparecer a mensagem “Pressione SELECT”).

Consulte as instruções que acompanham o disco, já que o procedimento de operação pode variar de acordo com o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione **⏮** RETURN.



Para reproduzir sem a opção PBC, pressione **⏮**/**⏭** ou as teclas numéricas, enquanto o aparelho estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e depois pressione **▶** ou ENTER.

A mensagem “Reprodução sem PBC” aparece na tela do televisor e o aparelho inicia a reprodução contínua. Não é possível reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu.

Para retornar à reprodução com PBC, pressione **■** duas vezes e depois pressione **▶**.

Para bloquear a gaveta do disco (Controle de reprodução)

Você pode bloquear a gaveta do disco para evitar que as crianças a abra.

Quando o aparelho estiver no modo de espera, pressione **⏮** RETURN, ENTER, e **⏮** no controle remoto.

O aparelho liga e “**L C F**” (LOCKED) aparece no visor do painel frontal. A tecla **▲** no aparelho não operará enquanto o Controle de reprodução estiver ajustado.

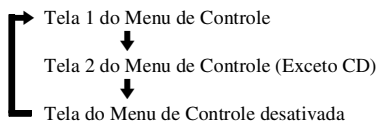
Para desbloquear a gaveta do disco, pressione **⏮** RETURN, ENTER e **⏮** novamente quando o aparelho estiver no modo de espera.



Mesmo que selecione “REINICIAR” em “CONFIGURAR” no Menu de Controle (página 17), a gaveta do disco permanecerá bloqueada.

Tela do Menu de Controle (DISPLAY)

Utilize o Menu de Controle para selecionar uma função e para visualizar as informações relacionadas. Pressione DISPLAY repetidamente para exibir ou mudar a tela do Menu de Controle conforme a seguir:

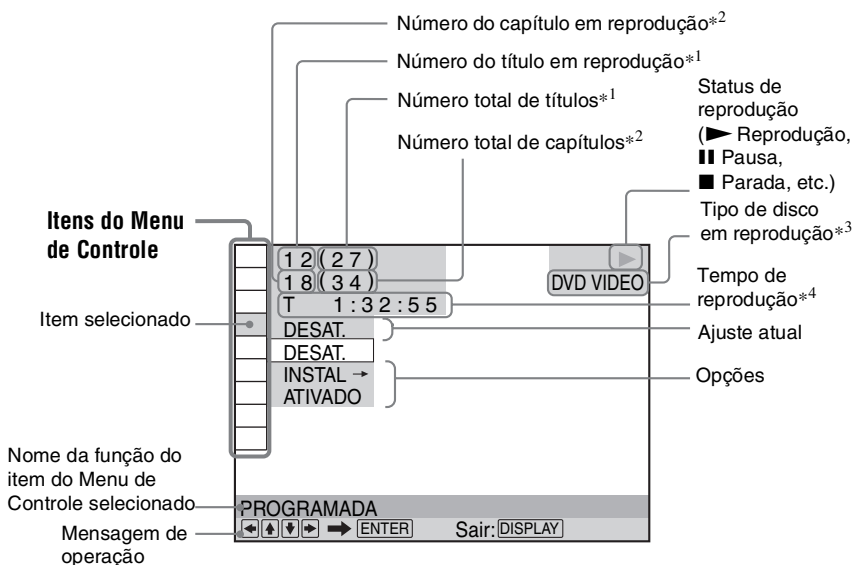


As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens de acordo com o tipo de disco.

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.

Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar um item do Menu de Controle e depois pressione ENTER.

Para detalhes sobre o item, consulte “Lista dos Itens do Menu de Controle” (páginas 17, 18).



*¹ Mostra o número da cena dos VIDEO CDs (PBC ativo), o número da faixa dos VIDEO CDs/CDs e o número do álbum dos discos DATA.

*² Mostra o número de indexação dos VIDEO CDs, o número da faixa de áudio MP3 ou o número do arquivo de imagem JPEG dos discos DATA.

*³ Mostra o Super VCD como “SVCD”.

*⁴ Mostra a data dos arquivos JPEG.

Lista dos Itens do Menu de Controle

Item Nome do item, função



TÍTULO/CENA/FAIXA



CAPÍTULO/INDEXAÇÃO



FAIXA

Seleciona o título, cena, faixa, capítulo ou indexação a ser reproduzida.

1 Pressione **↑/↓** para selecionar o método de procura.

“** (***)” é selecionado (** indica um número).

2 Pressione ENTER.

“** (***)” muda para “-- (**).”

3 Pressione as teclas numéricas para selecionar o número desejado.

4 Pressione ENTER.



HORA/TEXTO

Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Introduza o código de tempo para a busca de imagem e música (somente para DVD).

1 Pressione ENTER.

2 Digite o código de tempo utilizando as teclas numéricas e depois pressione ENTER. Por exemplo, para encontrar uma cena a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos após o início da reprodução, digite simplesmente “2:10:20.”



Não é possível procurar uma cena em um DVD+RW/DVD+R/DVD+R DL utilizando o código de tempo.



ORIGINAL/PLAY LIST

Seleciona o tipo de títulos (DVD modo VR) a ser reproduzido, o ORIGINAL ou um PLAY LIST (Lista de Reprodução) editado.



PROGRAMADA (página 19)

Seleciona o título, o capítulo ou a faixa a ser reproduzida na ordem desejada.



ALEATÓRIA (página 20)

Reproduz o título, o capítulo ou a faixa na ordem aleatória.



REPETIÇÃO (página 21)

Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/álbuns) ou somente um título/capítulo/faixa/álbum/arquivo.



A-B REPETIÇÃO (página 21)

Especifica o trecho que se deseja reproduzir repetidamente.



NITIDEZ (página 22)

Reforça o contorno da imagem para produzir imagens mais nítidas.



RESTRICÃO DE REPRODUÇÃO (página 22)

Ajusta a proibição da reprodução neste aparelho.



CONFIGURAR (página 12, 26)

Ajuste RÁPIDO:

Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma que deseja exibir na tela, o formato de tela do televisor e o sinal de saída de áudio.

Ajuste PERSONALIZADO:

Além dos ajustes do Ajuste Rápido, você pode configurar vários outros itens.

REINICIAR:

Os ajustes realizados em “CONFIGURAR” voltam ao ajuste de fábrica.



ZOOM

Amplia a imagem em quatro vezes o tamanho original e permite a visualização da imagem utilizando **←/↑/↓/→**.

Para retornar à visualização normal, pressione CLEAR.

Esta função está disponível para todas as imagens exceto para imagens de fundo.



ÂNGULO

Muda o ângulo.



MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO (página 22)

Ajusta o sinal de vídeo do aparelho. É possível selecionar a qualidade da imagem que melhor combina com o programa ao qual se está assistindo.



TVS

Seleciona o efeito de som surround quando se conecta um televisor estéreo ou 2 caixas acústicas frontais. Esta função é aplicada somente durante a reprodução de uma trilha sonora de áudio Dolby multicanal. Além disso, se o aparelho estiver ajustado para emitir sinais a partir da tomada DIGITAL OUT (COAXIAL), o efeito surround será ouvido somente quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM”, em “CONFIGURAR AUDIO” (página 30).

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- DESAT.

Cancela o ajuste.

- TVS CINEMA DINÂMICO (TVS DYNAMIC THEATER)
- TVS DINÂMICO
- TVS ENVOLVENTE

Este modo tem efeito quando a distância entre as caixas acústicas frontais direita e esquerda é pequena, como no caso dos alto-falantes internos de um televisor estéreo.

- TVS NOTURNO

Este recurso é útil quando se deseja ouvir os diálogos e apreciar os efeitos do som surround do modo “TVS ENVOLVENTE” em volume baixo.

- TVS PADRÃO

Utilize este ajuste quando desejar utilizar o TVS com 2 caixas acústicas separadas.



- Quando selecionar um dos modos TVS, desative o ajuste surround do televisor ou do componente de áudio conectado.
- Os efeitos TVS não funcionam quando se utilizam as funções Fast Play (Reprodução Rápida) ou Slow Play (Reprodução Lenta), mesmo que você possa mudar os modos TVS.



O indicador do ícone do Menu de Controle



acende-se na cor verde quando se seleciona qualquer item, exceto “DESAT.” (somente em “PROGRAMADA”, “ALEATÓRIA”, “REPETIÇÃO”, “A-B REPETIÇÃO”, “NITIDEZ”, “ZOOM” e “TVS”). O indicador de “ORIGINAL/PLAY LIST” acende-se em verde quando se seleciona “PLAY LIST” (ajuste de fábrica). O indicador “ANGLE” acende-se em verde quando você muda o ângulo. O indicador do “MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO” acende-se em verde quando qualquer ajuste que não seja “PADRÃO” é selecionado.

◆Itens para discos DATA

Item	Nome do item, função
	ÁLBUM Seleciona o álbum que contém a faixa de áudio MP3 e o arquivo de imagem JPEG a serem reproduzidos.
	ARQUIVO Seleciona o arquivo de imagem JPEG a ser reproduzido.
	DATA Exibe a data em que a imagem foi fotografada por uma câmera digital.
	INTERVALO (página 25) Especifica a duração da exibição dos slides na tela.
	EFEITO (página 25) Seleciona os efeitos a serem utilizados na transição de slides em uma apresentação de slides.
	MODO (MP3, JPEG) Seleciona o tipo de dados; a faixa de áudio MP3 (ÁUDIO), o arquivo de imagem JPEG (IMAGEM) ou ambos (AUTO) a serem reproduzidos quando se reproduz um disco DATA.

Várias Funções do Modo de Reprodução

Você pode utilizar os seguintes modos de reprodução:

- Reprodução Programada (página 19)
- Reprodução Aleatória (página 20)
- Reprodução Repetida (página 21)
- A-B Repetição (página 21)



O modo de reprodução será cancelado quando:

- a tampa do compartimento do disco for aberta.
- o aparelho entrar no modo de espera ao se pressionar **I/O**.

Criando seu Próprio Programa (Reprodução Programada)

DVDVideo **VCD** **CD**

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada. Você pode programar até 99 títulos, capítulos e faixas.

1 Após selecionar (PROGRAMADA) no Menu de Controle (página 16), pressione **↑/↓** para selecionar “INSTAL. →” e depois pressione ENTER.

“FAIXA” aparece quando se reproduz um VIDEO CD ou CD.

PROGRAMADA		T
LIMPAR TUDO	--	--
1. TÍTULO	--	01
2. TÍTULO	--	02
3. TÍTULO	--	03
4. TÍTULO	--	04
5. TÍTULO	--	05
6. TÍTULO	--	--
7. TÍTULO	--	--

Títulos ou faixas gravadas em um disco

2 Pressione →.

O cursor move-se para o título ou para a linha de faixa “T” (neste caso, “01”).

PROGRAMADA		T	C
LIMPAR TUDO	--	--	ALL
1. TÍTULO	--	01	01
2. TÍTULO	--	02	02
3. TÍTULO	--	03	03
4. TÍTULO	--	04	04
5. TÍTULO	--	05	05
6. TÍTULO	--	--	06
7. TÍTULO	--	--	--

Capítulos gravados em um disco

3 Selecione o título, capítulo ou faixa que deseja programar.

◆ Quando reproduzir um DVD VIDEO

Por exemplo, selecione o capítulo “03” do título “02.”

Pressione **↑/↓** para selecionar “02” em “T” e depois pressione ENTER.

PROGRAMADA		T	C
LIMPAR TUDO	--	--	ALL
1. TÍTULO	--	01	01
2. TÍTULO	--	02	02
3. TÍTULO	--	03	03
4. TÍTULO	--	04	04
5. TÍTULO	--	05	05
6. TÍTULO	--	--	06
7. TÍTULO	--	--	--

A seguir, pressione **↑/↓** para selecionar “03” em “C” e depois pressione ENTER.

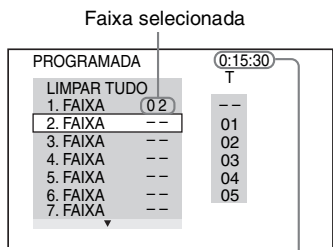
PROGRAMADA		T
LIMPAR TUDO	--	--
1. TÍTULO	02-03	01
2. TÍTULO	--	02
3. TÍTULO	--	03
4. TÍTULO	--	04
5. TÍTULO	--	05
6. TÍTULO	--	--
7. TÍTULO	--	--

Título e capítulo selecionados

◆ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

Por exemplo, selecione a faixa “02”.

Pressione **↑/↓** para selecionar “02” em “T” e depois pressione ENTER.



Tempo total das faixas programadas

4 Para programar outros títulos, capítulos ou faixas, repita os passos 2 e 3.

Os títulos, capítulos e faixas programados são exibidos na sequência selecionada.

5 Pressione ►.

A Reprodução Programada é iniciada. Ao término do programa, pode-se iniciar novamente o mesmo programa pressionando ►.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione "DESAT." no passo 1. Para reproduzir o mesmo programa novamente, selecione "ATIVADO" no passo 1 e pressione ENTER.

Para mudar ou cancelar um programa

- 1 Siga o passo 1 de "Criando seu Próprio Programa (Reprodução Programada)."
- 2 Selecione o número do programa do título, capítulo ou faixa que deseja mudar ou cancelar utilizando **↑/↓** e pressione **→**. Se quiser apagar o título, capítulo ou faixa do programa, pressione CLEAR.
- 3 Siga o passo 3 de "Criando seu Próprio Programa (Reprodução Programada)" para criar o novo programa. Para cancelar um programa, selecione "--" em "T" e depois pressione ENTER.

Para cancelar todos os títulos, capítulos ou faixas na sequência programada

Pressione **↑** e selecione "LIMPAR TUDO" no passo 2 de "Criando seu Próprio Programa (Reprodução Programada)" e pressione ENTER.



Você pode executar a Reprodução Repetida ou Aleatória dos títulos, capítulos ou faixas programadas. Durante a Reprodução Programada, siga os passos de Reprodução Repetida (página 21) ou Reprodução Aleatória (página 20).



- Quando você programar faixas de um Super VCD, o tempo total de reprodução não aparecerá.
- Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs ou Super VCDs com reprodução PBC.

Reproduzindo em Ordem Aleatória (Reprodução Aleatória)

DVD **VCD** **CD**

Você pode reproduzir aleatoriamente os títulos, capítulos ou faixas. Cada Reprodução Aleatória poderá produzir uma sequência diferente de reprodução.

1 Após selecionar (ALEATÓRIA) no Menu de Controle (página 16), pressione **↑/↓** para selecionar o item a ser reproduzido aleatoriamente.

◆ Quando reproduzir um DVD VIDEO

- TÍTULO
- CAPÍTULO

◆ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- FAIXA

◆ Quando a Reprodução Programada estiver ativa

- ATIVADO: reproduzirá aleatoriamente os títulos, capítulos ou faixas selecionadas na Reprodução Programada.

2 Pressione ENTER.

A Reprodução Aleatória é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione "DESAT." no passo 1.



- Você pode ajustar a Reprodução Aleatória durante o modo de parada do aparelho. Após a seleção da opção "ALEATÓRIA", pressione **►**. A Reprodução Aleatória é iniciada.

- Até 200 capítulos de um disco podem ser reproduzidos na ordem aleatória quando “CAPÍTULO” é selecionado.



Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs ou Super VCDs com reprodução PBC.

Reproduzindo Repetidamente (Reprodução Repetida)

DATA

Você pode reproduzir repetidamente todos os títulos ou faixas de um disco ou um único título, capítulo ou faixa.

Você pode utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória ou Programada.

1 Após selecionar (REPETIÇÃO) no Menu do Controle (página 16), pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o item a ser repetido.

- DISCO: repete todos os títulos, faixas ou álbuns. (Selecione ORIGINAL ou PLAY LIST no DVD modo VR.)
- TÍTULO: repete o título atual de um disco.
- CAPÍTULO: repete o capítulo atual.
- FAIXA: repete a faixa atual.
- ÁLBUM: repete o álbum atual.

◆ Quando a Reprodução Programada ou Aleatória está ativa

- ATIVADO: repete a Reprodução Programada ou a Reprodução Aleatória.

2 Pressione ENTER.

A Reprodução Repetida é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no passo 1.



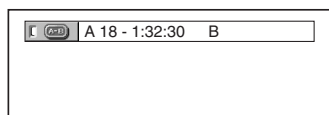
Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs ou Super VCDs com reprodução PBC.

Repetindo um Trecho Específico (A-B Repetição)

Você pode reproduzir repetidamente um trecho específico de um título, capítulo ou faixa.

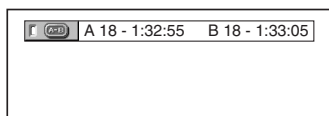
1 Após selecionar (A-B REPETIÇÃO) no Menu de Controle (página 16), pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “INSTAL. →” e depois pressione ENTER.

A barra de ajuste “A-B REPETIÇÃO” aparece.



2 Durante a reprodução, pressione ENTER quando encontrar o início do trecho (ponto A) que deseja reproduzir repetidamente.

O ponto inicial (ponto A) é ajustado.



3 Quando alcançar o final do trecho (ponto B), pressione ENTER novamente.

Os pontos ajustados são exibidos e o aparelho inicia a repetição deste trecho específico.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no passo 1.



- A função A-B Repetição não funciona com vários títulos.
- Não é possível ajustar a função A-B Repetição para o conteúdo de um DVD modo VR que contenha imagens congeladas.

Personalizando a Configuração de Reprodução

Ajustando a Imagem de Reprodução (MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO)

DATA

Pode-se ajustar o sinal de vídeo do aparelho para a obtenção da qualidade de imagem desejada.

1 Após selecionar (MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO) no Menu de Controle (página 16), pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o ajuste desejado.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- **PADRÃO**: mostra uma imagem padrão.
- **DINÂMICO 1**: produz uma imagem dinâmica forte, aumentando o contraste da imagem e a intensidade da cor.
- **DINÂMICO 2**: produz uma imagem dinâmica mais forte do que DINÂMICO 1, aumentando ainda mais o contraste da imagem e a intensidade da cor.
- **CINEMA 1**: realça os detalhes das áreas escuras, aumentando o nível de preto.
- **CINEMA 2**: a cor branca torna-se mais brilhante e a cor preta mais rica, aumentando o contraste das cores.
- **MEMÓRIA**: ajusta a imagem com mais detalhes.

IMAGEM	muda o contraste.
BRILHO	muda o brilho geral.
COR	torna as cores mais profundas ou claras.
TONALIDADE	muda o balanço da cor.

2 Pressione ENTER.

O ajuste selecionado é ativado.



Para ver um filme, recomendamos a opção “CINEMA 1” ou “CINEMA 2”.



O ajuste de “BRILHO” não atuará se você conectar o aparelho através da tomada VIDEO OUT e selecionar “PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” em “ATIVADO” utilizando “CONFIGURAÇÃO DE TELA”.

Aumentando a Nitidez da Imagem (NITIDEZ)

DATA

Você pode realçar os contornos das imagens para produzir uma imagem mais nítida.

1 Após selecionar (NITIDEZ) no Menu de Controle (página 16), pressione \uparrow/\downarrow para selecionar um nível.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- **DESAT.**: cancela esta opção.
- **1**: realça o contorno.
- **2**: realça o contorno mais do que o nível 1.

2 Pressione ENTER.

A imagem é reproduzida com o efeito selecionado.

Bloqueando os Discos (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)

A reprodução de alguns discos DVD VIDEO pode ser limitada de acordo com um nível predeterminado, como a idade dos usuários. A função “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO” permite que você ajuste o nível de limitação de reprodução.

1 Após selecionar (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO) no Menu de Controle (página 16), pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “REPRODUTOR \rightarrow ” e depois pressione ENTER.

A senha é solicitada.

2 Introduza ou reintroduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ENTER.

A tela para o ajuste do nível de limitação de reprodução aparece.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar **“PADRÃO”** e depois pressione **ENTER**.
Os itens de seleção para **“PADRÃO”** são exibidos.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar uma **área geográfica para determinar o nível de limitação de reprodução, e depois pressione ENTER**.

A área é selecionada.
Quando selecionar **“OUTROS →”**, selecione e introduza um código padrão da tabela da página 38 utilizando as teclas numéricas.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **“NÍVEL”** e depois pressione **ENTER**.

Os itens de seleção para **“NÍVEL”** são exibidos.

6 Selecione o nível desejado utilizando **↑/↓** e depois pressione **ENTER**.

O ajuste da Restrição de Reprodução é finalizado.
Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desativar a função Restrição de Reprodução

Ajuste **“NÍVEL”** para **“DESAT.”** no passo 6.

Para ajustar ou mudar a senha

Após selecionar **“RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO”** no Menu de Controle, selecione **“SENHA →”** e depois pressione **ENTER**.

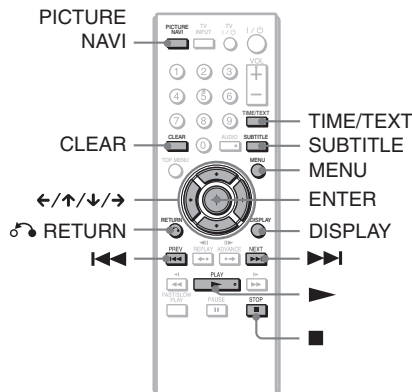
Se você esquecer a senha, retire o disco e repita o passo 1 de **“Bloqueando os Discos (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)”**. Quando a senha for solicitada, introduza **“199703”** utilizando as teclas numéricas e depois pressione **ENTER**. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a senha nova, insira novamente o disco no aparelho e pressione **▶**. Quando a tela para a introdução da senha aparecer, introduza a senha nova.

Dependendo do disco, poderá ser solicitada a mudança de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a senha e mude o nível. Se o modo Retomada de Reprodução for cancelado, o nível retornará ao nível anterior.

Reproduzindo Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG **DATA**

Você pode reproduzir **DATA** CDs que contenham faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG.

Você pode apreciar imagens JPEG como uma apresentação de slides.

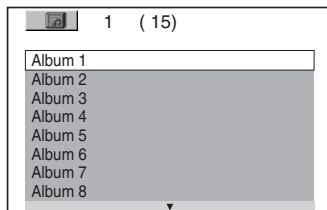


Você pode ver as informações do disco enquanto reproduz faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG utilizando **TIME/TEXT** (página 6).

DATA CDs recorded in **KODAK** Picture CD format automatically start playing when inserted.

1 Pressione **MENU**.

A reprodução de **DATA** CDs gravados no formato **KODAK** Picture CD é iniciada automaticamente quando estes CDs são inseridos.



2 Pressione **↑/↓** para selecionar o álbum que deseja reproduzir.

3 Pressione **▶**.

A reprodução inicia-se a partir do álbum selecionado.

A reprodução de imagens JPEG do álbum selecionado é iniciada como uma apresentação de slides.

Para selecionar faixas de áudio MP3 específicas, pressione ENTER e pressione **↑/↓** para selecionar uma faixa e depois pressione ENTER.

Para selecionar arquivos de imagem JPEG específicos, consulte “Selecionando um Arquivo de Imagem JPEG” (página 24).

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para ir para a próxima página ou anterior

Pressione **→** ou **←**.

Para retornar para a tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

Para ir para a próxima faixa de áudio MP3 ou anterior

Pressione **▶▶** ou **◀◀** durante a reprodução. Você pode selecionar a primeira faixa do próximo álbum pressionando **▶▶** durante a reprodução da última faixa do álbum atual. Note que você não poderá retornar para o álbum anterior utilizando **◀◀** e que será necessário selecionar o álbum anterior na lista de álbuns.

Para ativar ou desativar a tela

Pressione MENU repetidamente.



No álbum selecionado, você pode escolher a reprodução somente das faixas de áudio MP3, dos arquivos de imagem JPEG ou de ambos, utilizando a opção “MODO (MP3, JPEG)” (página 18).

Selecionando um Arquivo de Imagem JPEG

1 Pressione MENU.

A lista de álbuns contidos no disco aparece.

2 Pressione **↑/↓** para selecionar um álbum e depois pressione PICTURE NAVI.

Os arquivos de imagem do álbum aparecem em 16 subtelas. Uma barra de rolagem aparece no lado direito.

1	2	3	4	
5	6	7	8	
9	10	11	12	
13	14	15	16	

Para visualizar as imagens adicionais, selecione uma imagem da parte inferior e pressione **↓**. Para retornar para a imagem anterior, selecione uma imagem da parte superior e pressione **↑**.

3 Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar a imagem que deseja visualizar e pressione ENTER.

A imagem selecionada é exibida na tela.

Para ir ao arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione **←** ou **→** durante a reprodução. Você pode selecionar o primeiro arquivo do próximo álbum pressionando **→** durante a reprodução do último arquivo do álbum atual. Note que você não poderá retornar ao álbum anterior utilizando **←** e que será necessário selecionar o álbum anterior na lista de álbuns.

Para girar uma imagem JPEG

Pressione **↑/↓** enquanto visualiza a imagem. Cada vez que se pressiona **↑**, a imagem gira 90° no sentido anti-horário.

Para retornar à visualização normal, pressione CLEAR. Note que a visualização também retornará ao normal se você

pressionar para ir para a imagem seguinte ou anterior.

Para visualizar a informação da imagem JPEG

Pressione SUBTITLE enquanto visualiza os arquivos de imagem JPEG.

O nome do arquivo, fabricante/modelo da câmera, data, hora, resolução da imagem, tamanho do arquivo, informação dos ajustes da câmera (sensibilidade ISO, tempo de exposição, número F (abertura do diafragma), compensação da exposição ou distância focal) da imagem são exibidos na tela.

aparecerá se a imagem tiver sido capturada com flash.

aparecerá se a imagem for girada automaticamente.

Para ocultar a informação, pressione SUBTITLE.

A informação acima pode não aparecer dependendo da câmera digital.

Para parar a visualização da imagem JPEG

Pressione .



O PICTURE NAVI não funcionará se “ÁUDIO (MP3)” estiver selecionado em “MODO (MP3, JPEG)” (página 18).

Ajustando o Intervalo da Apresentação de Slides (INTERVALO)

É possível ajustar o tempo de visualização dos slides na tela.

1 Após selecionar (INTERVALO) no Menu de Controle (página 16), pressione / para selecionar um ajuste.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- NORMAL: Ajusta para uma duração padrão.
- RÁPIDO: Ajusta uma duração menor que NORMAL.
- LENTO 1: Ajusta uma duração maior que NORMAL.
- LENTO 2: Ajusta uma duração maior que LENTO 1.

2 Pressione ENTER.

Selecionando a Aparência dos Slides (EFEITO)

Você pode selecionar a forma como os slides serão mostrados durante a apresentação de slides.

1 Após selecionar (EFEITO) no Menu de Controle (página 16), pressione / para selecionar um ajuste.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- MODO 1: as imagens passam aleatoriamente pelos efeitos.
- MODO 2: a imagem seguinte sobrepõe-se à imagem anterior.
- MODO 3: a imagem passa de cima para baixo.
- MODO 4: a imagem passa da esquerda para a direita.
- MODO 5: a imagem estende-se para fora a partir do centro da tela.
- DESAT.: desativa esta função.

2 Pressione ENTER.

Utilizando a Tela de Ajustes

Utilizando a Tela de Ajustes, você pode realizar diversos ajustes em itens como imagem e som. Você também pode ajustar um idioma para as legendas e para a Tela de Ajustes, entre outras coisas.

Para obter detalhes sobre cada item da Tela de Ajustes, consulte as páginas de 27 a 31.



Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os ajustes da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

1 Pressione DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione / para selecionar (CONFIGURAR) e depois pressione ENTER.

As opções de “CONFIGURAR” aparecem.

- RÁPIDO: realiza os ajustes básicos (página 12).
- PERSONALIZADO: realiza vários ajustes.
- REINICIAR: reinicializa todos os ajustes explicados nas páginas de 27 a 31.

3 Pressione / para selecionar “PERSONALIZADO” e depois pressione ENTER.

A Tela de Ajustes aparece.

Selecione a categoria de ajuste e ajuste cada item seguindo as instruções das páginas 27 a 31.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	PORTUGUÊS
AUDIO:	ORIGINAL
LEGENDA:	PORTUGUÊS



SELEÇÃO IDIOMA

A opção “SELEÇÃO IDIOMA” permite que você ajuste idiomas diferentes para as indicações de tela ou para a trilha sonora.

Selecione “SELEÇÃO IDIOMA” na Tela de Ajustes.

◆ OPÇÕES MENU (Indicações de tela)

Pode-se selecionar o idioma desejado para as indicações na tela.

◆ MENU (somente DVD VIDEO)

Pode-se selecionar o idioma desejado para o menu do disco.

◆ AUDIO (somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Se você selecionar “ORIGINAL”, o idioma com prioridade do disco será selecionado.

◆ SUBTITLE (somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Se você selecionar “CONFORME ÁUDIO”, o idioma das legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.



Se selecionar “OUTROS →” em “MENU”, “LEGENDA” ou “ÁUDIO”, selecione e introduza o código do idioma da “Lista de Códigos de Idiomas” na página 38 utilizando as teclas numéricas.



Se você selecionar um idioma em “MENU”, “LEGENDA” ou “ÁUDIO” que não estiver gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente.



CONFIGURAR TELA

Selecione os ajustes de acordo com o televisor que será conectado.

Selecione “CONFIGURAR TELA” na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 26). Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

◆ TIPO DE TV

Selecione o formato de tela do televisor conectado (padrão 4:3 ou panorâmico).

4:3 <u>LETTER</u> <u>BOX</u>	Selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela.
4:3 <u>PAN SCAN</u>	Selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.
16:9	Selecione esta opção quando conectar um televisor widescreen ou um televisor com a função widescreen.

4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



16:9



Dependendo do DVD, a opção “4:3 LETTER BOX” pode ser selecionada automaticamente no lugar de “4:3 PAN SCAN” ou vice-versa.

◆ PROTEÇÃO DE TELA

A imagem do protetor de tela aparece quando você deixa o aparelho no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduz um CD ou disco DATA (áudio MP3) por mais de 15 minutos. O protetor de tela é útil para evitar que a tela seja danificada (fenômeno fantasma). Pressione ► para desativar o protetor de tela.

<u>ATIVADO</u>	Ativa o protetor de tela.
<u>DESAT.</u>	Desativa o protetor de tela.

◆ FUNDO

Seleciona a cor de fundo ou a imagem da tela do televisor quando o aparelho está no modo de parada ou durante a reprodução de um CD ou disco DATA (áudio MP3).

<u>IMAGEM DE CAPA</u>	A imagem de capa (imagem estática) aparecerá somente se estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não contiver nenhuma imagem de capa gravada, aparecerá a imagem "GRÁFICOS".
<u>GRÁFICOS</u>	Uma imagem armazenada na memória do aparelho aparece.
<u>AZUL</u>	A cor do fundo é azul.
<u>PRETO</u>	A cor do fundo é preta.

◆ NÍVEL DE PRETO

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas que não sejam COMPONENT VIDEO OUT.

<u>ATIVADO</u>	Ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.
<u>DESAT.</u>	Reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem ficar muito branca.

◆ NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Não é possível selecionar esta opção quando o aparelho emite sinais progressivos (página 9).

<u>DESAT.</u>	Ajusta o nível de preto do sinal de saída a um nível padrão. Esta é a opção que deve ser selecionada normalmente.
<u>ATIVADO</u>	Aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem ficar muito escura.

◆ PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)



Se o seu televisor aceitar sinais de formato progressivo (480p), ajuste "PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)" em "ATIVADO". Note que você deve realizar a conexão a um televisor de formato progressivo utilizando as tomadas COMPONENT VIDEO OUT (página 9).

<u>DESAT.</u>	Para emitir sinais no formato normal (entrelaçado).
<u>ATIVADO</u>	Para emitir sinais no formato progressivo.

Para emitir sinais no formato progressivo

- 1 Selecione "PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)" e pressione ENTER.
- 2 Selecione "ATIVADO" e pressione ENTER.
A tela solicitará uma confirmação.
- 3 Selecione "Iniciar" e pressione ENTER. O vídeo muda para um sinal progressivo em aproximadamente 5 segundos.
- 4 Se a imagem aparecer normalmente, selecione "SIM" e pressione ENTER. Se não aparecer, selecione "NÃO" e pressione ENTER.

Para restaurar o ajuste

Se a imagem não aparecer normalmente ou estiver branca, pressione  para desligar o aparelho e introduza "369" utilizando as teclas numéricas do controle remoto e depois pressione  para ligar novamente o aparelho.

◆ MODO (PROGRESSIVE)

Para que estas imagens apareçam naturais em sua tela durante a emissão no modo progressivo, os sinais progressivos de vídeo precisam ser convertidos para coincidir com o tipo de software de DVD ao qual você está assistindo.

Este ajuste atua somente quando a opção “PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” de “CONFIGURAR TELA” está ajustada em “ATIVADO”.

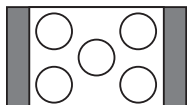
<u>AUTO</u>	Detecta automaticamente o tipo de software (baseado em filme ou em vídeo) e seleciona o modo de conversão apropriado. Normalmente, selecione esta opção.
VIDEO	Fixa o modo de conversão para o modo de software baseado em vídeo.

◆ SAÍDA 4:3

Este ajuste é ativado somente quando “TIPO DE TV” de “CONFIGURAR TELA” está ajustado em “16:9”.

Ajuste esta opção para ver os sinais progressivos de formato 4:3. Se você puder mudar o formato de tela no seu televisor (480p), mude este ajuste no televisor e não neste aparelho. Este ajuste atua somente quando a opção “PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” de “CONFIGURAR TELA” está ajustada em “ATIVADO”.

<u>TELA INTEIRA</u>	Selecione este ajuste quando for possível alterar o formato de tela no seu televisor.
NORMAL	Selecione este ajuste quando não puder alterar o formato de tela no seu televisor. Mostra um sinal de formato 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.



Televisor com formato 16:9



AJUSTE PERSONALIZADO

Utilize esta função para realizar ajustes nos itens relacionados com a reprodução e outros ajustes.

Selecione “AJUSTE PERSONALIZADO” na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 26).

Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

◆ AUTODESLIGAR

Ativa ou desativa o Desligamento Automático.

<u>DESAT.</u>	Desativa esta função.
ATIVADO	O aparelho entra no modo de espera quando deixado no modo de parada por mais de 30 minutos.

◆ AUTO REPRODUÇÃO

Ativa ou desativa a Reprodução Automática. Esta função é útil quando o aparelho está conectado a um temporizador (não fornecido).

<u>DESAT.</u>	Desativa esta função.
ATIVADO	Inicia automaticamente a reprodução quando o aparelho é ligado por um temporizador (não fornecido).

◆ MODO DE PAUSA (somente DVDs)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

<u>AUTO</u>	A imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente selecione esta opção.
QUADRO	A imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

◆ SELEÇÃO DA FAIXA (somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO que tiver vários formatos de áudio (formato PCM, DTS ou Dolby Digital) gravados.

<u>DESAT.</u>	Sem prioridade.
AUTO	Com prioridade.



- Quando se ajusta o item em “AUTO”, o idioma pode mudar. O ajuste “SELEÇÃO DA FAIXA” tem prioridade sobre os ajustes de “AUDIO” em “SELEÇÃO IDIOMA” (página 27).
- Se você ajustar “DTS” em “DESAT.” (página 31), a trilha sonora do DTS não será reproduzida, mesmo que tenha ajustado “SELEÇÃO DA FAIXA” em “AUTO”.
- Se as trilhas sonoras PCM, DTS e Dolby Digital possuírem o mesmo número de canais, o aparelho selecionará as trilhas sonoras PCM, DTS e Dolby Digital, nesta sequência.

◆ RETOMA VÁRIOS DISCOS (somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função Retoma Vários Discos. O ponto de retomada da reprodução pode ser memorizado para até 6 diferentes DVD VIDEOS/VIDEO CDs (página 14).

<u>ATIVADO</u>	Armazena na memória, os ajustes da retomada da reprodução para até 6 discos.
DESAT.	Não armazena na memória, os ajustes da retomada da reprodução. A reprodução inicia-se a partir do ponto da retomada da reprodução somente para o disco que se encontra no aparelho.



Se você executar o Ajuste Rápido, os ajustes de Retoma Vários Discos armazenados na memória poderão retornar aos ajustes de fábrica.



CONFIGURAR AUDIO

O menu “CONFIGURAR AUDIO” permite o ajuste do som de acordo com as condições de conexão e de reprodução.

Selecione “CONFIGURAR AUDIO” na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 26). Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

◆ AUDIO DRC (Dynamic Range Control - Controle de Faixa Dinâmica) (somente DVDs)

Produz um som mais claro quando o volume é reduzido durante a reprodução de um DVD compatível com a função “ÁUDIO DRC”.

Esta função afeta a saída das seguintes tomadas:

- Tomadas AUDIO OUT L/R
- Tomada DIGITAL OUT (COAXIAL) somente quando “DOLBY DIGITAL” está ajustado em “D-PCM” (página 31).

<u>PADRÃO</u>	Normalmente selecione esta posição.
TV	Torna os sons baixos mais claros, mesmo quando você abaixa o volume.
<u>GAMA ALARGADA</u>	Proporciona a sensação de se estar assistindo a uma apresentação ao vivo.

◆ DOWNMIX (somente DVDs)

Muda o método de mixagem de 2 canais durante a reprodução de um DVD que possua elementos de som traseiro (canais) ou esteja gravado no formato Dolby Digital. Para mais detalhes sobre os componentes de sinal traseiro, consulte a página 10. Esta função afeta a saída das seguintes tomadas:

- Tomadas AUDIO OUT L/R
- Tomada DIGITAL OUT (COAXIAL) quando “DOLBY DIGITAL” está ajustado em “D-PCM” (página 31).

<u>DOLBY SUR-ROUND</u>	Normalmente selecione esta posição. Os sinais de áudio multicanal são emitidos em dois canais para que se possa ouvir o som surround.
------------------------	---

NORMAL	Os sinais de áudio multicanal são mixados em dois canais para serem utilizados com um aparelho de som estéreo.
--------	--

◆ SAÍDA DIGITAL

Selecione este ajuste se os sinais de áudio estiverem sendo emitidos pela tomada DIGITAL OUT (COAXIAL).

ATIVADO	Normalmente selecione esta posição. Quando selecionar “ATIVADO”, consulte “Ajustando o Sinal de Saída Digital” (na página 31) para realizar outros ajustes.
DESAT.	A influência do circuito digital sobre o circuito analógico é mínima.

Ajustando o Sinal de Saída Digital

Muda o método de emissão dos sinais de áudio quando se conecta um componente, como um componente de áudio ou um aparelho de MD que possua uma entrada digital.

Para obter mais detalhes sobre a conexão, consulte a página 10.

Selecione “DOLBY DIGITAL”, “DTS” e “48kHz/96kHz PCM” após ajustar “SAÍDA DIGITAL” em “ATIVADO”.

Se você conectar um componente que não seja compatível com o sinal de áudio selecionado, um ruído alto (ou nenhum som) será emitido pelos alto-falantes, podendo afetar os seus ouvidos ou danificar os alto-falantes.

◆ DOLBY DIGITAL (somente DVDs)

Seleciona o tipo de sinal Dolby Digital.

DOLBY DIGITAL	Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um componente de áudio que possua um decodificador Dolby Digital interno.
---------------	--

D-PCM	Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um componente de áudio que não possua um decodificador Dolby Digital interno. Você pode definir se os sinais aceitarão ou não o Dolby Surround (Pro Logic) realizando os ajustes no item “DOWN MIX” em “CONFIGURAR AUDIO” (página 30).
-------	---

◆ DTS

Permite ativar ou desativar a emissão dos sinais DTS.

DESAT.	Selecione esta opção quando o reprodutor estiver conectado a um componente de áudio que não possua um decodificador DTS interno.
ATIVADO	Selecione esta opção quando o reprodutor estiver conectado a um componente de áudio que possua um decodificador DTS interno.

- Quando você reproduzir um DVD VIDEO com trilha sonora DTS, ajuste “DTS” em “ATIVADO” em “CONFIGURAR AUDIO” (página 31).
- Se você conectar o aparelho a um equipamento de áudio que não possua um decodificador DTS, não ajuste “DTS” de “CONFIGURAR AUDIO” em “ATIVADO” (página 31). Um ruído alto poderá ser emitido pelas caixas acústicas afetando os seus ouvidos ou danificando as caixas acústicas.

◆ 48kHz/96kHz PCM (somente DVD VIDEO)

Seleciona a frequência de amostragem do sinal de áudio.

48kHz/16bit	Os sinais de áudio dos DVD VIDEOS são sempre convertidos em 48kHz/16bit.
96kHz/24bit	Todos os tipos de sinais, inclusive 96kHz/24bit são emitidos em seu formato original. Entretanto, se o sinal estiver codificado para proteger os direitos autorais, o sinal será emitido somente como 48kHz/16bit.



Os sinais de áudio analógicos das tomadas AUDIO OUT L/R não são afetados por este ajuste e mantêm seu nível de frequência de amostragem original.

Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do aparelho, consulte este guia para tentar solucioná-lo antes de solicitar uma assistência técnica. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

O aparelho não liga.

- ➔ Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.

Imagem

Não há imagem/aparece ruído na imagem.

- ➔ Reconecte os cabos de conexão firmemente.
- ➔ Os cabos de conexão estão danificados.
- ➔ Verifique a conexão do seu televisor (página 9) e ajuste o seletor de entrada do seu televisor de modo que o sinal do aparelho apareça na tela do televisor.
- ➔ O disco está sujo ou com defeito.
- ➔ Você ajustou a opção “PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” de “CONFIGURAR TELA” em “ATIVADO” (página 28) embora o seu televisor não aceite sinais progressivos. Neste caso, consulte a página 28 para restaurar o ajuste.
- ➔ Mesmo que o seu televisor seja compatível com os sinais de formato progressivo 480p e esteja conectado através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT, a imagem poderá ser afetada ao se ajustar o aparelho para o formato progressivo. Neste caso, ajuste “PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” de “CONFIGURAR TELA” em “DESAT.” para que o aparelho seja ajustado no formato normal (entrelaçado) (página 28).

Som

Nenhum som é emitido.

- ➔ Reconecte os cabos de conexão firmemente.
- ➔ Os cabos de conexão estão danificados.
- ➔ O aparelho está conectado à entrada errada do componente de áudio (página 9, 10).
- ➔ A entrada do componente de áudio não está ajustada corretamente.
- ➔ O aparelho está no modo de pausa ou câmera lenta.
- ➔ O aparelho está no modo de avanço ou retrocesso rápido.
- ➔ Se o sinal de áudio não for emitido pela tomada DIGITAL OUT (COAXIAL), verifique os ajustes de áudio (página 31).
- ➔ Durante a reprodução de um Super VCD em que a faixa de áudio 2 não estiver gravada, nenhum som será emitido quando “2:ESTÉREO”, “2:1/E” ou “2:2/D” forem selecionados. Pressione AUDIO para selecionar a faixa gravada.

O volume do som é baixo.

- ➔ O volume de som é baixo em alguns DVDs. O volume do som melhorará se você ajustar “AUDIO DRC” de “CONFIGURAR AUDIO” em “TV” (página 30).

Operação

O controle remoto não funciona.

- ➔ As pilhas do controle remoto estão fracas.
- ➔ Remova os obstáculos entre o controle remoto e o aparelho.
- ➔ O controle remoto está muito distante do sensor remoto do aparelho.
- ➔ Aponte o controle remoto para o sensor remoto do aparelho.

Não é possível reproduzir o disco.

- ➔ O disco foi inserido pelo lado contrário. Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.
- ➔ O disco está mal posicionado.
- ➔ O aparelho não pode reproduzir alguns tipos de discos (página 34).
- ➔ O código de região do DVD não é compatível com o aparelho.
- ➔ Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho (página 3).
- ➔ O aparelho não pode reproduzir discos gravados que não tenham sido finalizados corretamente (página 35).

Não é possível reproduzir faixas de áudio MP3 (página 34).

- ➔ O aparelho não pode reproduzir faixas de áudio no formato mp3PRO.
- ➔ “MODO (MP3, JPEG)” está ajustado em “IMAGEM (JPEG)” (página 18).

Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG (página 34).

- ➔ A imagem é maior do que 3072 (largura) × 2048 (altura) no modo normal ou maior que 3.300.000 pixels em JPEG progressivo. (Alguns arquivos JPEG progressivos não podem ser visualizados, mesmo que o tamanho do arquivo esteja dentro do tamanho especificado.)
- ➔ “MODO (MP3, JPEG)” está ajustado em “ÁUDIO (MP3)” (página 18).

A reprodução das faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG inicia-se simultaneamente.

- ➔ “MODO (MP3, JPEG)” está ajustado em “AUTO” (página 18).

Os nomes de álbum/faixa/arquivo não aparecem corretamente.

- ➔ O aparelho pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos como asteriscos “*.”

O aparelho não reproduz o disco a partir de seu início.

- ➔ Foi selecionada Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida ou A-B Repetição (página 19).
- ➔ A função de retomada da reprodução está ativa (página 14).

A mensagem “Copyright lock” aparece e a tela fica azul durante a reprodução de DVD modo VR.

- ➔ As imagens provenientes de transmissões digitais, etc. podem conter sinais de proteção contra cópias, como sinais de proteção total contra cópias, sinais que permitam apenas uma cópia e sinais sem qualquer tipo de restrição. Quando imagens que contenham sinais de proteção contra cópias são reproduzidas, uma tela azul pode aparecer no lugar das imagens. A busca de imagens que possam ser reproduzidas pode demorar um pouco. (Somente para aparelhos que não possam reproduzir

imagens que possuam proteção contra cópias)

Não é possível utilizar algumas funções, como Parada, Reprodução Rápida, Reprodução Lenta, Reprodução em Câmera Lenta, Reprodução Repetida, Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada.

- ➔ Dependendo do disco, você pode não conseguir utilizar algumas das operações acima.

O aparelho não opera corretamente.

- ➔ Eletrostática e outros fatores podem afetar a operação do aparelho. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA e conecte-o novamente.

5 números ou letras aparecem na tela.

- ➔ A função de autodiagnóstico está ativa. (Consulte a tabela na página 34.)

A gaveta do disco não abre e “L C R” (LOCKED) aparece no visor do painel frontal.

- ➔ Controle de reprodução está ajustado (página 15).

A gaveta de disco não abre e “E - L C R” (TRAY LOCKED) aparece no visor do painel frontal.

- ➔ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

“Erro de dados” aparece na tela do televisor durante a reprodução de um disco DATA.

- ➔ A faixa de áudio MP3 ou o arquivo de imagem JPEG que você deseja reproduzir está danificado.
- ➔ Os dados não são do tipo MPEG-1 Audio Layer III.
- ➔ O formato de arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF (página 34).
- ➔ O arquivo de imagem JPEG tem a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não está no formato JPEG.







Função de Autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o aparelho funcione de maneira inadequada, um número de serviço de 5 caracteres, com uma combinação de uma letra e 4 números (ex.: C 13 50), aparece na tela do televisor. Neste caso, verifique a tabela a seguir.

3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo ou foi gravado em um formato que não é compatível com este aparelho (página 34). → Limpe o disco com um pano macio ou verifique o formato.
C 31	O disco não foi inserido corretamente. → Reinsira o disco corretamente.

Discos que Podem Ser Reproduzidos Neste Aparelho

Formato dos discos	
DVD comercial	
DVD-RW/-R	 
DVD+RW/+R/+R DL	  

Formato dos discos

VIDEO CD/
CD de áudio



CD-RW/-R



O aparelho pode reproduzir mídias graváveis que tenham sido finalizadas corretamente. Os logotipos “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD+R DL”, “DVD-R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

O aparelho não pode reproduzir os discos que não tenham sido citados acima. Também, o aparelho não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um disco que tenha sido gravado em um sistema de cor diferente de NTSC, como PAL ou SECAM. Este aparelho é do sistema de cor NTSC).
- Um disco de formato fora do padrão (ex.: estrela, coração).
- Um disco com papel ou adesivo colado.
- Um disco que tenha resíduo de cola de fitas de celofane ou de adesivos.

Notas sobre os CDs/DVDs

O aparelho pode reproduzir CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs gravados nos seguintes formatos:

- Formato de CD de áudio
- Formato de CD de vídeo
- Faixas de áudio MP3 (MPEG-1 Camada de Áudio III), arquivos de imagem JPEG que estejam de acordo com as normas ISO 9660* Nível 1/Nível 2 ou seu formato estendido Joliet
- Formato KODAK Picture CD

* Formato lógico de arquivos e pastas em um CD-ROM definido pela ISO (International Organization for Standardization).

O aparelho pode reproduzir DVD-ROMs/ DVD+RWs/DVD+Rs/DVD+R DLs/ DVD-RWs/DVD-Rs/DVD-R DLs gravados nos formatos a seguir:

- Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG de formato compatível com UDF (Universal Disk Format).

Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG que o aparelho pode reproduzir

Este aparelho pode reproduzir as seguintes faixas e arquivos:

- Faixas de áudio MP3 com a extensão “.MP3.”
- Arquivos de imagem JPEG com a extensão “.JPEG” ou “.JPG.”
- Arquivos de imagem JPEG compatíveis com o formato de arquivo de imagem DCF*.
- * “Design rule for Camera File system”: Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentadas pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).



- Se você adicionar números (01, 02, 03, etc.) na frente do nome das faixas/arquivos quando você armazenar as faixas (ou arquivos) no disco, as faixas e os arquivos serão reproduzidos nesta sequência.
- Como o início da reprodução de um disco com uma estrutura complexa de pastas é mais demorado, é recomendada a criação de álbuns com no máximo duas camadas.
- Para repetir as faixas de áudio MP3 e os arquivos de imagem JPEG em um único álbum, repita a mesma faixa de áudio MP3 ou álbum quando “MODO (MP3, JPEG)” estiver ajustado em “AUTO”. Consulte “Reproduzindo Repetidamente (Reprodução Repetida)” (página 21) para repetir a faixa ou o álbum.





- O aparelho reproduzirá quaisquer dados com a extensão “.MP3”, “.JPG” ou “.JPEG”, mesmo que não tenham o formato MP3 ou JPEG. A reprodução destes dados pode gerar um ruído alto podendo danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O aparelho não é compatível com as faixas de áudio no formato mp3PRO.
- Alguns arquivos JPEG não podem ser reproduzidos.
- Você poderá ver uma apresentação de slides com som somente quando as faixas de áudio MP3 e os arquivos de imagem JPEG estiverem no mesmo álbum.
- Se o tempo de reprodução das imagens JPEG ou do áudio MP3 forem diferentes, o que for maior continuará sendo reproduzido sem som ou imagem.
- Se você reproduzir uma grande quantidade de dados de faixa MP3 e dados de imagem JPEG ao mesmo tempo, o som poderá parar. Recomendamos que ajuste a taxa de bits do MP3

em 128 kbps ou menos quando criar o arquivo. Se mesmo assim o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo JPEG.

- Alguns arquivos JPEG, especialmente arquivos JPEG progressivos ou arquivos JPEG de 3.000.000 pixels ou mais, podem demorar mais tempo para serem exibidos do que outros arquivos, o que faz a duração parecer mais longa do que a duração selecionada.
- O aparelho reconhece no máximo 200 álbuns independentemente do modo selecionado. De cada álbum, o aparelho reconhece até 300 faixas de áudio MP3 e 300 arquivos de imagem JPEG quando “AUTO” está selecionado, 600 faixas de áudio MP3 quando “AUDIO (MP3)” está selecionado, 600 arquivos de imagem JPEG quando “IMAGEM (JPEG)” está selecionado.
- A mudança para o próximo álbum ou para outro álbum pode demorar algum tempo.

Código de região

Este aparelho reproduz somente os DVDs comerciais (somente a reprodução) da REGIÃO 4, conforme a indicação  localizada na parte inferior do aparelho. Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais.

Os DVDs comerciais com a indicação  também podem ser reproduzidos neste aparelho.

Dependendo do DVD comercial, o código de região pode não estar indicado, mesmo que a reprodução do DVD comercial esteja proibida por limites de área.



- **Notas sobre mídias graváveis**
Algumas mídias de gravação não podem ser reproduzidas neste aparelho devido à qualidade de gravação ou ao estado do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e do software de criação. Além disso, não é possível reproduzir um disco que não tenha sido finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação. Note que algumas funções de reprodução não atuam em alguns DVD+RWs/DVD+Rs/DVD+R DLs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, reproduza os discos no modo de reprodução normal. Alguns discos DATA criados no formato Packet Write também não podem ser reproduzidos.

- **Discos de áudio codificados com tecnologias de proteção de direitos autorais**

Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estejam de acordo com o padrão de Discos Compactos (CD).

Atualmente, vários discos de áudio codificados com tecnologias de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados por algumas companhias de disco. Alertamos para o fato de que entre estes tipos de discos existem aqueles que não estão de acordo com o padrão CD e, por isso, podem não ser reproduzidos neste aparelho.

- **Somente para aparelhos que não possam reproduzir imagens que contenham proteção de direitos autorais**

Imagens no modo DVD-VR com proteção CPRM* podem não ser reproduzidas se possuírem um sinal de proteção contra cópias. "Copyright lock" aparecerá na tela.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media) é uma tecnologia de codificação que protege os direitos autorais das imagens.

- **Nota sobre discos DualDisc**

Um DualDisc é um disco de dois lados que combina material gravado em DVD de um lado com material de áudio digital do outro lado. Como os DualDiscs não estão de acordo com o padrão CD, pode não ser possível reproduzir o lado do áudio destes discos neste produto.

Nota sobre a reprodução de DVDs e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução de DVDs e VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes de software. Uma vez que este aparelho reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante de software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais protegida pelas patentes dos E.U.A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision e destina-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados, a menos que haja autorização por parte da Macrovision. A alteração ou a desmontagem do produto são proibidas.

Sobre MPEG-4 VISUAL

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DO PORTFOLIO DA PATENTE VISUAL MPEG-4 PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DO CONSUMIDOR, PARA DECODIFICAR OS VÍDEOS DE ACORDO COM O PADRÃO VISUAL MPEG-4 (VÍDEO MPEG-4) QUE FOI CODIFICADO PELO CONSUMIDOR COMPROMETIDO COM UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO POR UM FORNECEDOR DE LICENÇA PELA MPEG PARA PROPORCIONAR VÍDEO MPEG-4. NENHUMA LICENÇA SERÁ BENEFICIADA E NEM SERÁ INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AQUELAS RELACIONADAS AO USO E LICENÇA PROMOCIONAL, INTERNO OU COMERCIAL PODE SER OBTIDA DA MPEG LA, LLC. VEJA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

Especificações Técnicas

Sistema

Laser: Laser semiconductor

Saídas

(Nome da tomada: Tipo de tomada/Nível de Saída/Impedância de carga)

AUDIO OUT:

RCA/2 V_{rms}/10 kilohms

DIGITAL OUT (COAXIAL):

RCA/0,5 V_{p-p}/75 ohms

COMPONENT VIDEO OUT(Y, P_B, P_R):

RCA/Y: 1,0 V_{p-p}/P_B, P_R:

entrelaçado*¹ = 0,648 V_{p-p},

progressivo ou entrelaçado*² = 0,7 V_{p-p}/
75 ohms

*¹ NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT) está ajustado em ATIVADO

*² NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT) está ajustado em DESAT.

VIDEO OUT:

RCA/1,0 V_{p-p}/75 ohms

Geral

Alimentação:

110-240 V AC, 50/60 Hz

Consulte a página 3 para mais informações.

Consumo: 10 W

Dimensões (aprox.):

320 × 32 × 209 mm (L×A×P) incluindo as partes salientes

Peso (aprox.): 1,2 kg

Temperatura de operação: 5 °C a 35 °C

Umidade de operação: 25 % a 80 %

Acessórios fornecidos

- Cabo de conexão de áudio/vídeo (plugue RCA × 3 y plugue RCA × 3) (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas tipo AA (2)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Lista de Códigos de Idiomas

Para obter mais informações, consulte as páginas 6 e 27.

A ortografia do idioma está de acordo com o padrão ISO 639:1988 (E/F).

Código do idioma	Código do idioma	Código do idioma	Código do idioma
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian
1067	Tibetan	1253	Icelandic
1070	Breton	1254	Italian
1079	Catalan	1257	Hebrew
1093	Corsican	1261	Japanese
1097	Czech	1269	Yiddish
1103	Welsh	1283	Javanese
1105	Danish	1287	Georgian
1109	German	1297	Kazakh
1130	Bhutani	1298	Greenlandic
1142	Greek	1299	Cambodian
1144	English	1300	Kannada
1145	Esperanto	1301	Korean
1149	Spanish	1305	Kashmiri
1150	Estonian	1307	Kurdish
1151	Basque	1311	Kirghiz
1157	Persian	1313	Latin
1165	Finnish	1326	Lingala
1166	Fiji	1327	Laothian
1171	Faroese	1332	Lithuanian
1174	French	1334	Latvian; Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
1347	Maori	1352	Mongolian
1349	Macedonian	1353	Moldavian
1350	Malayalam	1356	Marathi
1352	Mongolian	1357	Malay
1353	Moldavian	1358	Maltese
1356	Marathi	1363	Burmese
1357	Malay	1365	Nauru
1358	Maltese	1369	Nepali
1363	Burmese	1376	Dutch
1365	Nauru	1379	Norwegian
1369	Nepali	1393	Occitan
1376	Dutch	1403	(Afan)Oromo
1379	Norwegian	1408	Oriya
1393	Occitan	1417	Punjabi
1403	(Afan)Oromo	1428	Polish
1408	Oriya	1435	Pashto; Pushto
1417	Punjabi	1436	Portuguese
1428	Polish	1463	Quechua
1435	Pashto; Pushto	1481	Rhaeto- Romance
1436	Portuguese	1482	Kirundi
1463	Quechua	1483	Romanian
1481	Rhaeto- Romance	1489	Russian
1482	Kirundi	1491	Kinyarwanda
1483	Romanian	1495	Sanskrit
1489	Russian	1498	Sindhi
1491	Kinyarwanda	1501	Sango
1495	Sanskrit	1502	Serbo- Croatian
1498	Sindhi	1503	Singhalese
1501	Sango	1505	Slovak
1502	Serbo- Croatian	1506	Slovenian
1503	Singhalese	1507	Samoan
1505	Slovak	1508	Shona
1506	Slovenian	1509	Somali
1507	Samoan	1511	Albanian
1508	Shona	1512	Serbian
1509	Somali	1513	Siswati
1511	Albanian	1514	Sesotho
1512	Serbian	1515	Sundanese
1513	Siswati	1516	Swedish
1514	Sesotho	1517	Swahili
1515	Sundanese	1521	Tamil
1516	Swedish	1525	Telugu
1517	Swahili	1527	Tajik
1521	Tamil	1528	Thai
1525	Telugu	1529	Tigrinya
1527	Tajik	1531	Turkmen
1528	Thai	1532	Tagalog
1529	Tigrinya	1534	Setswana
1531	Turkmen	1535	Tonga
1532	Tagalog	1538	Turkish
1534	Setswana	1539	Tsonga
1535	Tonga	1540	Tatar
1538	Turkish	1543	Twi
1539	Tsonga	1557	Ukrainian
1540	Tatar	1564	Urdu
1543	Twi	1572	Uzbek
1557	Ukrainian	1581	Vietnamese
1564	Urdu	1587	Volapük
1572	Uzbek	1613	Wolof
1581	Vietnamese	1632	Xhosa
1587	Volapük	1665	Yoruba
1613	Wolof	1684	Chinese
1632	Xhosa	1697	Zulu
1665	Yoruba	1703	Não especificado
1684	Chinese		
1697	Zulu		

Lista de Códigos de Restrição de Reprodução

Para mais informações, consulte a página 22.

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109	Alemanha	2248	Índia
2044	Argentina	2238	Indonésia
2047	Austrália	2254	Itália
2046	Áustria	2276	Japão
2057	Bélgica	2363	Malásia
2070	Brasil	2362	México
2079	Canadá	2379	Noruega
2090	Chile	2390	Nova Zelândia
2092	China		
2501	Cingapura	2427	Paquistão
2304	Coréia	2436	Portugal
2115	Dinamarca	2184	Reino Unido
2149	Espanha	2489	Rússia
2424	Filipinas	2499	Suécia
2165	Finlândia	2086	Suíça
2174	França	2528	Tailândia
2376	Holanda		

Índice Remissivo

Numéricos

16:9 27
4:3 LETTER BOX 27
4:3 PAN SCAN 27
48kHz/96kHz PCM 31

A

A-B REPETIÇÃO 17, 21
AJUSTE PERSONALIZADO 29
Ajuste Rápido 12
ÁLBUM 18
ALEATÓRIA 17, 20
ÂNGULO 17
ARQUIVO 18
AUDIO 27
AUDIO DRC 30
AUTO REPRODUÇÃO 29
AUTODESLIGAR 29
Avançar 7
Avançar rapidamente 7

B

Busca câmera lenta 7

C

Caixas acústicas
 Conexão 9
CAPÍTULO 17
CENA 17
CD 14, 34
 Conexões 9
CONFIGURAR 26
CONFIGURAR ÁUDIO 30
CONFIGURAR TELA 27
Controle de Reprodução 15
Controle Remoto 6, 10, 11

D

DATA 18
DATA CDs 5
Discos que podem ser
 reproduzidos neste
 aparelho 34
DOLBY DIGITAL 31
DOWNMIX 30
DTS 31
DVD 5, 14
DVD+RW 5, 7
DVD-RW 5

E

EFEITO 18, 25

F

FAIXA 17
FAST/SLOW PLAY 7
FUNDO 28

G

Guia para Solução de Problemas 32

H

HORA/TEXTO 17

I

Indicador ID3 6
INDEXAÇÃO 17
INTERVALO 18, 25

J

JPEG 5

M

MEMÓRIA 22
MENU 27
 Menu de Controle 16
MODO (MP3, JPEG) 18
MODO (PROGRESSIVE) 29
MODO DE IMAGEM
 PERSONALIZADO 22
MODO DE PAUSA 29
MP3 5

N

NITIDEZ 17, 22
NÍVEL DE PRETO 28
NÍVEL DE PRETO
 (COMPONENT OUT) 28
Notas sobre os discos 2

O

OPÇÕES MENU 27
ORIGINAL 17
ORIGINAL/PLAY LIST 17

P

PERSONALIZADO 26
PICTURE NAVI 6
Pilhas 10
PLAY LIST 17
 Procura para trás 7
PROGRAMADA 19
PROGRESSIVE
 (COMPONENT OUT
 ONLY) 28
PROTEÇÃO DE TELA 28

R

REPETIÇÃO 17
Reprodução Repetida 21
REPETIÇÃO 21
 Repetir 7
REPLAY 7
Reprodução Aleatória 20
Reprodução contínua
 CD/VIDEO CD 14
 DVD 14
Reprodução PBC 15
Reprodução Programada 19
Reproduzindo um trecho
 específico (A-B Repetição)
 21
RESTRICÇÃO DE
 REPRODUÇÃO 22
RETOMA VÁRIOS DISCOS
 15, 30

S

SAÍDA 4:3 29
SAÍDA DIGITAL 31
Saída Digital 31
SELEÇÃO DA FAIXA 30
SELEÇÃO IDIOMA 27
Software baseado em filme 29
SUBTITLE 25, 27

T

Tela de Ajustes 26
Tela do Menu de Controle 16
TIPO DE TV 27
TVS 18

U

Utilizando a Tela de Ajustes 26

V

VIDEO CD 5, 14
VISOR DE CAPÍTULOS 6
VISOR DE FAIXAS 6
VISOR DE TÍTULOS 6

Z

ZOOM 17

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DVP-SR200P

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente

II-EXCLUIDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular; tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA;
 - c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
 - d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta Garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocência Tobias, 125, Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento:

- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)
(<http://www.sony.com.br>)

